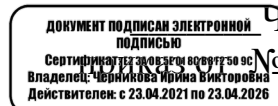


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида (МБ ДОУ №11)**

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического
совета МБ ДОУ № 11
протокол №1 от 28.08.2024

Утверждаю:
заведующий МБ ДОУ №11
Черникова И.В.
Принято от №118 от 28.08.2024



**Рабочая программа воспитателя
группы общеразвивающей направленности для детей до 3 лет
«Ромашка»
на 2024-2025 учебный год**

-

**Разработано:
Воспитатель
Григорьева Наталья Петровна**

Содержание

I Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Характеристика особенностей детей группы «Ромашка»	4
1.3. Задачи образовательной деятельности	5
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	5
II Содержательный раздел.....	6
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии.....	6
с направлениями развития ребенка, представленными в пяти	6
образовательных областях	6
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	17
2.3. Комплексно- тематическое планирование организованной образовательной деятельности.	21
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников группы общеразвивающей направленности для детей до 3-х лет.....	29
Перспективный план работы с родителями на год.....	29
2.5. Комплексная диагностика уровней освоения детьми рабочей программы.	36
III Организационный раздел	38
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	38
3.2. Методическое обеспечение программы.	41

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы общеразвивающей направленности от 2-3 лет (далее – рабочая программа) составлена в соответствии с ФОД ДО и образовательной программы МБ ДОУ №11.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 года № 1155
- «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28)
- Устава МБ ДОУ (Приказ УО № 56 от 26.01.2018)
- Лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 61 ЛО1 № 0002839 от 18.06.2015г.)
- Учебного плана МБ ДОУ № 11 на 2024-2025 учебный год.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов и подходов формирования программы:

- Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
- Принцип сотрудничества с семьей.
- Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

- Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Цель программы — создать каждому ребенку возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Задачи реализации рабочей программы:

- Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоциональное благополучие;
- Создать благоприятные условия для наиболее полного раскрытия возрастных и индивидуальных возможностей, интеллектуальных и творческих способностей дошкольников на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности.
- Обеспечить условия для приобщения ребенка к культуре своей страны, родного края и воспитания уважения к другим народам и культурам;
- Объединить процессы обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне группы общеразвивающей направленности до 3 лет «Ромашка». Срок реализации программы – 1 год (2024-2025 уч. Год)

1.2. Характеристика особенностей детей группы «Ромашка»

- Количество детей в группе общеразвивающей направленности

- всего 20

- девочек 10

- мальчиков 10

- Группы здоровья детей:

I- 9 детей

II - 10 детей

III- 1 детей

- Степень контактности детей:

- легко вступает в контакт, выступает инициатором общения 11 чел.

- с трудом вступает в контакт, замкнут, не может быть инициатором общения 5 чел.

- не сразу идет на контакт, но постепенно раскрывается в общении 4 чел.
- Сведения о семьях воспитанников (см. приложение № 1 «Социальный паспорт группы»)
- Особенности поведения детей в группе:
 - спокойный, уравновешенный 9 чел.
 - гиперактивный, эмоционально-лабильный 5 чел.
 - заторможенный, вялый, безынициативный 2 чел.
- Физиологическая особенность развитости полушарий коры головного мозга
 - праворукие 20 чел.
 - леворукие 0 чел.
 - амбидекстры 0 чел.

1.3. Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предмета окружающего мира, развитии разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину, как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов – названий свойств (цвет, форма, размер) результатов сравнения по свойству (такой же не такой, разные, похожий, больше, меньше).

1.4 Планируемые результаты освоения программы

Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами. Успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.

Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей.

Активно использует «определённые» слова-названия для обозначения

формы. Начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый (предметы)).

Проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного

окружения, замечает цветущие растения, явления природы. По показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные

обследовательские действия. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей. Ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение.

Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре.

В основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами,

обозначающими название форм, размеров, чисел, не пользуется.

У ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими

игрушками как вместе со взрослым, так и самостоятельно.

Малыш не способен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству. У ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности.

Малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты

сравнения предметов по свойству. Равнодушен к природным объектам.

У ребенка недостаточно развиты исследовательские умения и поисковые действия.

II Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФООП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Социально-коммуникативное развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	2-3 года
- поддерживать	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со

<p>эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; - поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; - формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; - формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. 	<p>сверстником, узнать его имя, используя приёмы поощрения и одобрения.</p> <p>Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задаёт детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей).</p> <p>Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»).</p> <p>Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приёмы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
---	--

Познавательное развитие	
Задачи	От 2 лет до 3 лет.
<p>1).развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>
<p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве</p>	<p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих</p>

<p>предметов на основе чувственного познания;</p>	<p>предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>
<p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p>	<p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p>
<p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям</p>	<p>4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>

--	--

Речевое развитие от 2 лет до 3 лет.	
<p>1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
<p>2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выразить свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>
<p>3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных</p>

<p>местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>
<p>4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях</p> <p>5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребѣнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	<p>4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>

<p align="center">Художественно-эстетическое развитие От 2 лет до 3 лет.</p>	
<p>1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание,</p>	<p>Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p>

<p>любопытность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p>2) изобразительная деятельность:</p> <p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической</p>	<p>Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p><i>1) Рисование:</i></p> <p>педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной,</p>
---	--

<p>массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p> <p>3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p> <p>4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p> <p>5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p>	<p>пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> <p>Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p> <p>. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать</p>
--	--

<p>способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). б) культурно-досуговая деятельность:</p> <p>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>От 2 лет до 3 лет.</p>
<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-</p>

<p>упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (<i>утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое</i>), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как</p>
--	---

можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) **Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с

	<p>включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
--	--

2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно

организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игроболочек

и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и

познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

2.3. Комплексно- тематическое планирование организованной образовательной деятельности.

№ п/п	Тема	Цели деятельности педагога	Итоговое мероприятие
Сентябрь			
1-я неделя	Мой "детский сад "	- Развивать представление детей как о ближайшем социокультурном окружении: о сотрудниках детского сада	"Экскурсия " по детскому саду и группе .

		,предметном окружении , о правилах поведения в ДОУ -Формировать доброжелательные отношения между детьми и сотрудниками детского сада, способствовать установлению эмоционального контакта .	
2-я Неделя	"Мой дом "	- Познакомить детей с разновидностями домов , его частями . -Развивать умение делать постройки из нестандартного оборудования ; Закреплять знание назначение домов воспитывать любовь к своему дому .	"Постройка домов"- из нестандартного оборудования
3-я неделя	«Предметы быта»	- Знакомить детей с предметами быта их названием и назначением ; обогащать представление о правилах безопасного использования ;поддерживать и развивать интерес детей к исследованию предметов (части, детали,цвет,форма,величина) и разнообразным действиям с ними; учить принимать игровую задачу формировать умение играть сообща ;побуждать к положительным действиям и поступкам по отношению к сверстникам ;развивать любознательность и отзывчивость .	"Экскурсия " на прачечную и в столовую.
4-я неделя	«Предметы труда»	Знакомить детей с предметами труда их названием и назначением ; обогащать представление о правилах их безопасного использования ; развивать интерес к обследованию предметов труда (части ,детали , цвет форма, величина) разнообразными действиями с ними.	"Экскурсия" на огород.
Октябрь			

1-я неделя	«Игрушки»	- Продолжать рассказывать стихотворение вместе с педагогом и без помощи ; учить узнавать игрушки по названию и описанию (форма , цвет), сравнивать по цвету и величине .	Организация выставки "Игрушек"
2-я неделя	"Золотая осень"	- - Укреплять интерес детей к окружающей природе. - Накапливать представления об объектах и явлениях природы, их разнообразии. - Закрепить знания о наиболее типичных особенностях ранней осени, о явлениях осенней природы.	Оформление выставки совместно с родителями: «Дары осени. Поделки из , осенних листьев»
3-я неделя	"Овощи"	-Познакомить детей с овощами, уточнить их название , цвет форму ; обогащать словарь детей прилагательными , обозначающими цвет, величину , форму овощей .	Лепка " овощей" Разучивание потешек " огуречик , огуречик"
4-я Неделя	"Фрукты "	Побуждать детей различать разные виды фруктов и правильно называть их ; обращать внимание на красоту ,форму фруктов , разнообразие краски, отметить что фрукты полезны и вкусны.	Игра " определи на вкус"
Ноябрь			
1-я неделя	""Кошка с котятами»	Формировать представление детей о домашних животных , учить узнавать и называть домашнее животное -кошку , выделять ее характерные особенности внешнего вида , способы передвижения , особенности поведения.	Разучивание потешки "как у нашего кота"
2-я неделя	«моя семья »	- Знакомить детей с понятием "семья"на примере семьи петушка; познакомить с внешним видом петуха его повадками . Продолжать знакомить детей с фольклорными произведениями . Развивать память , мышление внимание.	Чтение произведение К . Чуковского "цыпленок".
3-я Неделя	"Я-хороший ты хороший, как себя вести.	Учить детей вести диалог с воспитателем ; слушать и понимать заданный вопрос и	Разукрасим "Платье для куклы". Лепка крендилек.

	Учимся дружить"	понятно отвечать на него , воспитывать доброжелательные отношения к друг другу, самостоятельность , умение работать в группе , чувства отзывчивости , желание помочь .Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам ,взаимоотношение со взрослыми и сверстниками.	
4-я неделя	«Зайка и медведь»	Закрепить знание о лесных животных , воспитывать любовь ко всему живому; доставлять ребенку радость , удовлетворению от работы ; формировать навык сотрудничества детей и педагога воспитывать доброту , отзывчивость и искренность.	Дидактическая игра "кого мы встретили в лесу".
Декабрь			
1-я неделя	«В гостях у лисички »	Учить детей отличать лису от других животных по внешним признакам . Развивать мелкую моторику руки, совершенствовать зрительное и слуховое мышление и память, умение выполнять движение в соответствии со словами; способствовать развитию ориентировки в пространстве.	Игра " Кто в домике живет".
2-я Неделя	В гостях у сказки "	Развивать понимание речи , мышления ,память, внимание , словарный запас по теме "Сказки" . Слушать стихотворный текст , повторять вместе с воспитателем . воспитывать интерес к совместной познавательной игровой деятельности. Воспитывать отзывчивость и чувства сопереживанием героям сказки .	Речевая игра "Загорелся кошkin дом "
3-я неделя	"Зима снежок"	Расширять знание детей о времени года - зиме , формировать представление о свойствах объектах окружающего мира , Закрепить представление о белом цвете ;воспитывать интерес и любовь к природе ; закрепить понятие о том что зимние забавы характерны только для зимы ,	Опыт "как снег становится водой" , разучивание потешки " как по снегу по метели трое саночек летели"

		учить отгадывать загадки в стихах, отвечать на вопросы.	
4-я неделя	Новый год. "Наша елочка»	- Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике. Уточнить понятие "елочные игрушки " понимать их назначение , развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общению зимней природой.	Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми. Выставка детско – родительских макетов к новому году.
Январь			
2-я Неделя	«Оденем куклу на прогулку»	Учить детей подбирать детей предметы по назначению , запоминать последовательность одевания на прогулку; активизировать в речи слова по теме " Одежда". Закрепить представления об одежде , назначение вещей и воспитывать заботливое отношение к ней.	Дидактическая игра "Оденем куклу Машу на прогулку".
3-я неделя	«Домашние животные»	- Продолжать учить детей различать домашних животных и их детенышей , называть и сравнивать их по величине - (большой и маленький); обогащать словарный запас детей. Воспитывать любовь к животным , заботливому отношению взрослых животных к малышам .Воспитывать интерес к занятиям , создать радостное настроение у детей.	Конструирование домик для кошки..
4-я неделя	«Собака со щенятами»	- Познакомить с собакой и щенятами их отличительными особенностями , упражнять детей нахождении детенышей и их мам, знакомых животных; Развивать речь детей. - Умение слушать воспитателя , отвечать на его вопросы , учить детей выполнять игровые действия.	Чтение стиха А. Барто " Пес" , лепка:" миска для собак".
Февраль			
1-я Неделя	«Дикие животные»	Расширять представление детей об особенностях диких животных зимой , расширять словарный запас ,методом загадок; воспитывать у детей умение наблюдать за красотой природы ; добрым чувствам к животным.	Дидактическая игра " Кто в лесу живет".
2-я неделя	«Посуда для кукол»	Дать представление детям о посуде , закрепить и уточнить знание об основных цветах , спектра, умение называть и узнавать их; группировать предметы по цвету, расширить	Дидактическая игра "Накормим куклу и напоим мишку чаем»

		словарный запас, учить выполнять поручения и развивать речь.	
3-я неделя	«Мои любимые папа и дедушка»	Познакомить с праздником - Днем защитником Отечества и его значениям ; закрепить знание о папе, дедушке (как зовут, где работает) Формировать представление о папе как о защитнике Отечества . Воспитывать доброе отношение к папе, чувство гордости за отца и дедушку.	Праздник, изготовление подарков для пап.
4-я неделя	" Доктор Айболит"	- Познакомить детей с профессией врача ,воспитывать уважение к ней; уточнить название и назначение медицинских инструментах; учить заботится о своем здоровье, формировать у детей играть по собственному замыслу , обучать детей выполнять соответствующие игровые действия Называть и использовать медицинские инструменты.	Чтение отрывка из сказки К Чуковского " Айболит" ..
Март			
1-я неделя	"Праздник мам и Бабушек"	- Воспитывать любовь к маме, бабушке. - Учить оказывать им посильную помощь, проявлять заботу. - Поощрять желание порадовать маму и бабушку необычным подарком. Воспитывать любовь к родителям.	Изготовление подарков для мам и бабушек. Праздник мам и бабушек.
2-я неделя	«Наши комнатные растения»	Способствовать познанию ребенком мира природы, разнообразия растительного мира. - Учить различать основные части растений,(стебель,лист,цветок) и называть их. - Помочь освоению навыков ухода за растениями.	Путешествие в уголок растений.
3-я Неделя	«Наша мебель"	Учить детей различать и называть предметы мебели , уточнить представление об их назначении; формировать способность к обобщению; активизировать речь; развивать эмоциональную сферу детей воспитывать чувства сострадания , заботы , желание помогать и умение радоваться за другого.	Конструирование "большая и маленькая мебель"

4-я неделя	«Транспорт»	Познакомить детей с грузовой, легковой машинами; учить различать по внешнему виду и называть транспорт, различать его действия (летит, едет, плывет); формировать умение называть и показывать основные части машины и устанавливать связи между предметами и явлениями, действовать по сигналу.	Игра " Светофор- друг детей"
Апрель			
1-я неделя	"Весна"	Обобщить знание детей о весне; уточнить знание детей о времени года , изменение в природе, происходящих весной, учить понимать взаимосвязь всего живого; познакомить со особенностями луга, весенний период (становится теплее, растаял снег, образовалось много воды, которая впитывается в землю, набухают почки на деревьях ,растениях).	Чтение стиха , Г.Бойко "Солнышко" и лепка: "одуванчик".
2-я Неделя	«Цветы!»	Дать детям представление о садовых цветах, их строении, условиях роста и уходе; обогатить словарь детей по теме "Цветы"; Формировать устойчивое представление о величине, количестве, цвете, упражнять в лепке, наклеивании, рисовании пальчиками, учить детей рассматривать и обследовать объект наблюдения.	Игра "сложить цветок"(разрезные картинки)
3-я неделя	Птицы	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать представления о птицах, об образе жизни птиц, особенностях строения и поведения. - Поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за птицами. - Формировать желание заботиться о птицах, охранять их. - Развивать эмоции и гуманные чувства. 	Лепка "Птичка" и чтение стиха А.Барто "Птичка – невеличка
4-я неделя	«Что такое доброта»	- Формировать у детей представление о мире любви ; развивать стремление, проявлять любовь к близким , воспитывать доброе отношение ко всему	Чтение стихотворение С.Маршака " Храбрый мышонок "

		окружающему миру; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	
Май			
1-я неделя	«Повар»	Учить внимательно слушать и наблюдать за трудом повара; формировать способность к диалогической речи, учить отвечать на вопросы словом и предложениями ; состоящих из трех, четырех слов; активизировать словарь по теме, воспитывать уважительное отношение к труду повара.	Экскурсия на кухню Детского сада.
2-я неделя	"Магазин"	- Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названиями игрушек, прилагательными, обозначающими цвет, величину, (красный, синий, Большой и маленький) Продолжать обучению детей рассказывать стихотворений, формировать связную речь, учить отвечать на вопросы, понимать речь педагога. закреплять знание о цвете..	Дидактическая игра " Магазин игрушек".
3-я неделя	«Русские народные сказки»	- Вызывать у детей интерес к сказкам, формировать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников, отвечать на поставленные вопросы; закрепить понятие маленькая, побольше, большая; обогащать словарь детей, способствовать употреблению усвоенных слов, самостоятельной речи; воспитывать доброжелательное отношение к героям сказки.	Беседа по сказке " Теремок".
4-я Неделя	«Игры с песком и водой»	Поощрять детскую инициативу и самостоятельность, стремлению к познавательной деятельности; развивать познавательную деятельность; ознакомить с песком и закрепить свойства сухого песка (сыплется, влажный держат форму) ; со свойствами воды и других материалах (кораблик бумажный	Разучивание потешки "Водичка, водичка умой мое личико .."и рисование палочками на песке.

		плавает)	
--	--	----------	--

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников группы общеразвивающей направленности для детей до 3-х лет

Перспективный план работы с родителями на год

месяц	Тема
Сентябрь	1.Родительское собрание на тему:" Возрастные особенности детей 2-го года жизни, режим дня" 2 . Консультация "Адаптация детей 2-го года жизни" 3. Ознакомление с сеткой занятий , с рабочей программой.
Октябрь	1.Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?». 2.Памятка для родителей «Роль семьи в воспитании ребенка» 3. Консультация «Азбука дорожного движения». 4. Выставка поделок из природного материала «В гостях у Осени»
Ноябрь	1. Подготовка и проведение праздника осени. 2. Консультация на тему "Как воспитывать готовность к послушанию". 3. Беседа на тему: "Будни ребенка в семье". Оформление стенгазеты "Ко дню матери".
Декабрь	1. Консультация «Грипп и профилактика». 2. Беседа на тему : "Развитие самостоятельности у детей раннего возраста". 3. Консультация на тему : "Особенности развития ребенка 2-го года жизни". 9. Новогодний утренник. Подготовка и проведение.
Январь	Консультация на тему:" Меню ребенка в детском саду". 2. Индивидуальные беседы «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». 3. Памятка для родителей «Три основных способа познания окружающего мира». 4. Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?».
Февраль	Консультация на тему: "что читать детям дома". 2. Консультация на тему: "Роль семейных традиций". 3. Беседа «На тему совместного отдыха родителей и детей» 4. Спортивное развлечение с папами.
Март	1.Беседа на тему: "Роль в семье в формирование личности ребенка". консультация на тему: Трудовое воспитание детей раннего возраста". 3. Праздник «Для милых мам».
Апрель	1. Беседа на тему: "Трудовая и эмоциональная атмосфера семьи". 2. Консультация на тему : Игрушки в жизни ребенка". 3. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка». 4. Памятка для родителей «Пойте ребенку песни».
Май	1. Беседа о правильном поведении ребёнка за столом 2. Родительское собрание на тему:"Подведению итогов, отчет о

	проведенной работе, планирование летне-оздоровительных мероприятий. 3.Летний отдых родителей и детей (консультация).
--	--

Расписание образовательной деятельности

Дни недели	Время	Непосредственно образовательная деятельность
Понедельник	9.00 – 9.10	1. Художественно эстетическое развитие (музыка)
	15.50- 16.00	II половина дня Познавательное развитие (сенсорика)
Вторник	9.00 – 9.10	1. Художественно эстетическое развитие (лепка) I-III 2. Художественно эстетическое развитие (рисование) II-IV
	16.00-16.10	II половина дня Физическое развитие
Среда	9.00- 9.10	1. познавательное развитие (природа) I-III Развитие речи (ЧХЛ) – II-IV
	16.00.16.10	II половина дня Физическое развитие
Четверг	9.00-9.10	1. Развитие речи Художественно эстетическое развитие (музыка)
	15.50-16.00	
Пятница	9.00-9.10	1 Физическое развитие
	15.50-16.00	Художественно эстетическое развитие (рисование)

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы	Количество форм образовательной деятельности и культурных
-------	---

образовательной деятельности в режимных моментах	практик в неделю
	<i>первая группа</i>
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных	Ежедневно

Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
	группа раннего возраста
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

Развернутое перспективное комплексно - тематическое планирование организованной образовательной деятельности

Тема занятий	Цель	Источник
<p style="text-align: center;">Сентябрь</p> <p>1. Знакомство с потешкой «Пошел котик на торжок» 2. Знакомство с потешкой «Сорока –белобока»</p>	<p>1. Учить детей вступать в речевой контакт со взрослыми и отвечать на вопросы.</p> <p>2. Вызвать эмоциональный отклик на сюжет потешки.</p> <p>3. Приучать детей слушать текст и быстро реагировать на сигнал.</p> <p>4. Развивать доброе отношения между детьми.</p>	<p>«Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с2до4лет)» Авторы: О.М. Ельцова, В. Н. Волкова, А.Н. Терехова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО Детство-Пресс», 2021</p>

<p style="text-align: center;">Октябрь</p> <p>1. Рассказывание русской народной сказки «Репка»</p> <p>2. Чтение рассказа К. Ушинского «Васька»</p> <p>3. Чтение стиха А. Фета «Кот поет, глаза прищуря»</p> <p>4. Знакомство с потешкой «У Аленки в гостях»</p>	<p>1. Учить детей вступать в речевой контакт со взрослыми.</p> <p>2. Вовлечь детей в игровую ситуацию, вызывать желание взаимодействовать друг с другом и со взрослыми.</p> <p>3. Побуждать детей эмоционально откликаться на событие в сказке, сопереживать героям.</p>	<p>«Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет)»</p> <p>Авторы: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова.</p> <p>—</p> <p>СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО Детство-Пресс», 2021</p>
<p style="text-align: center;">Ноябрь</p> <p>1. Чтение произведения С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»</p> <p>2. Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба»</p> <p>3. Знакомство с колыбельной песенкой «Ой, -ду-ду»</p> <p style="text-align: center;">Декабрь</p> <p>1. Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка»</p> <p>2. Рассказывание Сказки «Теремок»</p> <p>3. Заучивание стиха И. Токмаковой «Как на горке снег»</p> <p>4. Заучивание потешки «Наша Маша маленькая»</p>	<p>1. Вызвать эмоциональный отклик на сюжет сказки. 2. Учить детей вступать в речевой контакт со взрослыми и отвечать на вопросы. 3. Вовлечь детей в игровую ситуацию в процессе знакомства С. Маршака. 4. Познакомить детей с русской колыбельной песенкой «Ой, -ду-ду».</p> <p>1. Учить вступать в речевой контакт со взрослыми и сверстниками. 2. Вовлечь детей в игровую ситуацию, вызвать желание взаимодействовать друг с другом и со взрослыми. 3. Формировать представление детей о времени года. 4. Вызвать эмоциональный отклик на стихотворение.</p>	<p>«Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет)»</p> <p>Авторы: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова.</p> <p>СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДетствоПресс», 2021</p> <p>«Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет)»</p> <p>Авторы: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова.</p> <p>—</p> <p>СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО Детство-Пресс», 2021</p>

<p>Январь</p> <p>1.Чтение стиха В.Хорола «Зайчик»</p> <p>2.Заучивание стиха В.Берестова «Мишка,мишка-лежебока»</p>	<p>1. Учить вступать в речевой контакт со взрослыми и сверстниками, выражать свои мысли вербально.2.Познакомить с творчеством В. Берестова.3.Развивать добрые отношения между детьми.</p>	<p>«Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с2до4лет)»</p> <p>Авторы:О.М.Ельюова,В. Н.Волкова,А.Н.Терехова.</p> <p>–</p> <p>СПб.:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО Детство-Пресс»,2021</p>
<p>Февраль</p> <p>1.Чтение сказки В.Сутеева «Цыпленок и утенок» . 2.Заучивание стиха А.Барто «Слон».3.Знакомство с потешкой «Как у нашего кота».4Чтение сказки Д.Биссета «Га-га-га»</p>	<p>1.Вовлечь детей в игровую ситуацию, познакомить с творчеством В.Сутеева.2.Вызвать эмоциональный отклик на сюжет авторской сказки. 3.учить запоминать стихотворное произведение на наглядность. 4.Приучать детей во время игры слушать текст и быстро реагировать на сигнал.</p>	<p>«Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с2до4лет)»</p> <p>Авторы:О.М.Ельюова,В. Н.Волкова,А.Н.Терехова. СПб.:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО ДетствоПресс»,2021</p>
<p>Март</p> <p>1.Чтение сказки В.Сутеева «Кто сказал мяу?».2.Чтение стиха М.Клоковой «Воробей с березы».3.Чтение рассказа Л.Толстого «Была у Насти кукла».4.Чтение стиха Д.Хармса «Веселые чижии».</p>	<p>1. Вовлечь детей в игровую ситуацию, познакомить с творчеством М.Клоковой. 2.Учить реагировать на обращение взрослого с использованием доступных речевых средств, не оставлять вопрос воспитателя без внимания.3. Развивать доброе отношения между детьми.</p>	<p>«Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с2до4лет)»</p> <p>Авторы:О.М.Ельюова,В. Н.Волкова,А.Н.Терехова.</p> <p>–</p> <p>СПб.:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО Детство-Пресс»,2021</p>

<p>Апрель</p> <p>1.Чтение стиха А.Плещеева «Травка зеленеет». 2.Чтение сказки К.Чуковского «Цыпленок». 3.Чтение рассказа Е.Чарушина «Кошка». 4.Путишествие в зоопарк «Детки в клетки» С.Маршака.</p>	<p>1. Вовлечь детей в игровую ситуацию, познакомить с творчеством А.Плещеева. 2.Учить слушать текст и быстро реагировать на сигнал. 3.Приучать детей во время чтения слушать текст и понимать прочитанное. 4.Формировать представление о речевом этикете, обогащать словарь детей формулами речевого этикета.</p>	<p>«Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с2до4лет)» Авторы:О.М.Ельюова,В. Н.Волкова,А.Н.Терехова. –С- Пб.:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО Детство-Пресс»,2021</p>
<p>Май</p> <p>1.Слушание русской народной сказки «Волк и семеро козлят». 2.Чтение стиха И.Токмаковой «Ай да суп». 3.Чтение рассказа Е.Чарушина «Как Томка научился плавать». 4.Чтение стиха Е.Благиной «Аленушка».</p>	<p>1. Вовлечь детей в игровую ситуацию, открыть им мир устного народного творчества. 2.Вызвать эмоциональный отклик на сюжет стихотворения.3.Приучать детей слушать текст и быстро реагировать на сигнал. 4.Вовлечь детей в игровую ситуацию, продолжить знакомство с творчеством Е.Чарушина и Е.Благиной.</p>	<p>«Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с2до4лет)» Авторы:О.М.Ельюова,В. Н.Волкова,А.Н.Терехова. – СПб.:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО Детство-Пресс»,2021</p>

2.5. Комплексная диагностика уровней освоения детьми рабочей программы.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) *индивидуализации образования* (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) *оптимизации работы с группой детей.*

Педагогическая диагностика проводится в два этапа:

на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая

диагностика) и на *завершающем этапе* освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической *диагностики является наблюдение.*

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности.

Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном

этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Так же педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОСДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики *индивидуального развития* детей при реализации Программы:

- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

III Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

1. Разнообразие: наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.
2. Доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.
3. Эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции.

4. Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности: построение

не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность — это

связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.

5. Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.

6. Удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст — возраст

повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами.

Важно помнить, что развивающая предметно-пространственная среда групп раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психологопедагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых.

Развивающее пространство для малышей 1,5—3-х лет в первую очередь должно

быть безопасно. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и

крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков),

обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все

оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты

защитными накладками. Мебель — без острых углов, изготовленная из натуральных и

нетоксичных материалов.

Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на

доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершении игры.

Для удобства и рациональности использования группового помещения рекомендуется зонирование его пространства. С этой целью можно использовать перегородки, специальные ячейки, ниши.

Главное, чтобы каждая зона хорошо

просматривалась из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности

малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в

возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В помещении группы раннего возраста можно создать следующие зоны предметно-развивающей среды:

- физического развития;
- сюжетных игр;
- строительных игр;
- игр с транспортом;
- игр с природным материалом (песком, водой);
- творчества;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- релаксации (уголок отдыха и уединения).

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно

расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации.

Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения.

Не стоит перенасыщать пространство, наоборот, мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений. При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

3.2. Методическое обеспечение программы.

Обязательная часть: Программа «Детство»
1.Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» Сомкова О.В., Вербенец А.М, О.В. Солнцева. 2020г Науч.ред., А.Г.Гогоберидзе.-С-Пб.: Детство-Пресс
2.«Физическое развитие,Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе "Детство"авт. И.М.Сучкова,Е.А.Мартынова.-Волгоград :Учитель,2016.-199с.
3.«Художественное творчество. Освоение содержание,образовательной области по программе.С-Пб.: Детство-Пресс,планирование, конспекты. Первая младшая группа: авт.-сост.Н.Н.Леонова.-Волгоград Учитель,2016.-169с.
4.Познавательное развитие ребенка раннего возраста.Планирование образовательной деятельности. О.Э.Литвинова С-П-Б : ООО Издательство "Детство-Пресс",2021-256с.
5.Конструирование с детьми раннего возраста О.Э.Литвинова .-СПБ.:ООО Издательство "Детство-Пресс",2021г.
6.Развивающие игры, упражнение,комплексные занятия для детей раннего возраста до 3 лет.И,С, Погудкина С-ПБ .:ООО Издательство "Детство-Пресс",2021г. Развитие речи Ельцова, Волкова,Терехова.2021г.