

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №11

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ
Сертификат: E2 3A 0B 5E 01 8C 88 F2 50 9C
Владелец: Черникова Ирина Викторовна
Действителен: с 23.04.2021 по 23.04.2026

Приложение № 6
к приказу № 118 от 28.08.2024
«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБ ДОУ № 11

«ПРИНЯТА»
на заседании Педсовета
протокол № 1 от 28.08.2024

И.В. Черникова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательная область
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
раздел изобразительное искусство
для детей 6-7 лет
на 2024-2025 учебный год

Составитель:
воспитатель по изобразительности
Дубовик Надежда Сергеевна

Оглавление

| | |
|---|-----------|
| I. Целевой раздел | 4 |
| 1.1. Пояснительная записка | 4 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения программы. | 12 |
| II. Содержательный раздел..... | 14 |
| 2.1. Учебный план | 14 |
| 2.2. Планирование работы с детьми | 20 |
| 2.2.1 Тематическое планирование | 20 |
| 2.2.2 Перспективное планирование (см. Приложение)..... | 22 |
| 2.3 Планирование работы по взаимодействию с семьёй | 22 |
| 2.4 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей | 23 |
| III. Организационный раздел | 27 |
| 3.1. Материально-техническое оснащение | 27 |
| 3.2 Методическое обеспечение рабочей программы..... | 29 |
| 3.3. Расписание непосредственной организационной образовательной деятельности | 29 |
| 3.4. Циклограмма деятельности воспитателя по художественно- эстетическому развитию (ИЗО, лепка) | 32 |
| Приложение..... | 33 |

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955;
- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028);
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809;
- Областной закон Ростовской области от 14 ноября 2013 г. N 26-ЗС "Об образовании в Ростовской области" с изменениями от 29 июня 2022;
- Государственная программа Ростовской области «Развитие образования» с изменениями от 20.06.2022 года.

Устав МБ ДОУ № 11 от 16.06.2015 регистрационный № 5078,серия 61ЛО1 № 0002839

Рабочая программа воспитателя по изобразительному искусству разработана с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

Художественно-эстетическое развитие, начинается с раннего детства. Одна из отличительных особенностей ребёнка дошкольного возраста - способность эмоционально реагировать на окружающий мир людей, предметов, явлений, произведений искусства. Ребёнок открывает мир как радостное, прекрасное, полное красок, движения, звуков. Изучение проблем творчества - одно из центральных направлений научных исследований психологов, педагогов, социологов в нашей стране и за рубежом. По мере совершенствования социально-экономических и культурных условий нашей жизни, возрастает потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей. Эту потребность можно реализовать именно в дошкольном возрасте.

Творчество – создание новых ценностей, *«продолжение и замена детской игры»*. Для того чтобы ребенок мог творить, нужно сначала научить его, как перенести на бумагу то, что возникло в воображении. Если этого не сделать, то замечательные фантазии, которые возникли в сознании ребенка, могут превратиться в бессмысленную мазню, которая вызовет у ребенка разочарование и может даже оттолкнуть его от занятий. Ребенок, в силу того что он не знаком с изобразительной техникой, просто не может выразить то, что он чувствует и понимает. Из этого следует, что педагог должен научить ребенка выражать свои чувства через изобразительную деятельность, дать ему основы знаний и владений техники изобразительного искусства. В связи с этим перед педагогом важная задача: заложить основы развития личности, ее творческого потенциала, реализоваться которой предстоит в будущем сегодня стоит.

Цель программы: Создание системы работы по художественно-эстетическому развитию, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его творческого потенциала, создание условий для его самореализации.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- Развитие навыков продуктивной и творческой деятельности (рисование, лепка);
- Развитие художественно-образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных образов.
- Воспитание умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображений действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.
- Знакомить детей с изобразительным искусством, его видами и жанрами.
- Совершенствование технических и изобразительно-выразительных умений в художественной деятельности;

- Создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности «погружения» в программу. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.
2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и почувствовать, только тогда сохраниться логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.
4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Режим работы: пятидневный – с 07.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием детей в ДОУ.

Возрастные особенности развития детей

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг.

Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем

конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим

характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более

детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний.

Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Подготовительный к школе возраст (6 – 7 лет)

Задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

1.2. Планируемые результаты освоения программы. Подготовительный к школе возраст (6 -7 лет)

Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка 6-7 лет (что нас радует) | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;- проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем | <ul style="list-style-type: none">- не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством;- рисует, лепит, более охотно при поддержке взрослого; |

| | |
|---|---|
| <p>мире и в искусстве;</p> <ul style="list-style-type: none">- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми. | <p>демонстрирует невысокий уровень творческой активности;</p> <ul style="list-style-type: none">- показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами;- затрудняется в планировании работы;- конфликтно участвует в коллективном творчестве. |
|---|---|

II. Содержательный раздел Программы

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми по образовательным областям

1) *Предметное рисование*: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков

цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже

знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство

композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец.

Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с

задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои").

Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

2.2.Учебный план

Планирование образовательной нагрузки при работе пятидневной недели разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20

| Ячейка | Группа | ИЗО | Лепка | Итого в месяц |
|--------|------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| I. | Гр. № 2, 6,4,8,9 | 1/20 мин 1/20 мин | 1/20 мин 1/20 мин | 2/40 мин 2/40 мин |
| II. | Гр. №7 | 1/15 мин 1/15 мин | 1/15 мин 1/15 мин | 2/30 мин 2/30 мин |
| III. | Гр. №3 | 1/30мин 1/30 мин | 1/30 мин 1/30 мин | 2/60 мин 2/60 мин |
| IV. | Гр. №5 | 1/25 мин 1/25 мин | 1/25 мин 1/25 мин | 2/50 мин 2/50 мин |
| V. | Гр. № 1 | 1/10мин 1/10 мин | 1/10 мин 1/10 мин | 2/20 мин 2/20 мин |

2.3. Планирование работы с детьми

2.3.1 Тематическое планирование

| СЕНТЯБРЬ | ОКТАБРЬ | НОЯБРЬ | ДЕКАБРЬ | ЯНВАРЬ | ФЕВРАЛЬ | МАРТ | АПРЕЛЬ | МАЙ |
|-------------------------------|-------------------------------|--|------------------------------------|--|--------------------------|----------------------------|-----------------------------------|--|
| День знаний. Скоро в школу | Дары осени. Уборка урожая | Осень на опушке краски разводила... | Вот зима, кругом бело... | - | Мир профессий | Праздник мам | Космос | День Победы |
| Друг детства | Мы-художники | Мир вокруг нас. Дикие животные осенью | Мир вокруг нас. Птицы | Зимние забавы. Мы играем со снежками | Путешествие в прошлое | Кап, кап, кап-весна пришла | Юмор в нашей жизни. Детский театр | Мир вокруг нас. Насекомые |
| Улетает наше лето | Страна в которой я живу | Одежда | В лесу родилась елочка | Мир вокруг нас. Деревья зимой | На далеком Севере | Народные промыслы | Наши книги | Соблюдай ПДД |
| Знакомство с искусством | Красота в искусстве и в жизни | Моя любимая мамочка | Весело, весело встретим Новый год! | Мир вокруг нас. Дикие животные наших лесов | Праздник пап. Наша армия | Сказки А.С. Пушкина | Мир вокруг нас. Подводный мир | До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! |

Тематический план группы компенсирующей направленности

| месяц | неделя | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|----------|--------|-----------------------------------|--|--|
| Сентябрь | 1 | Диагностика | Диагностика | Диагностика |
| | 2 | Диагностика | Диагностика | Диагностика |
| | 3 | Детский сад | Улетает наше лето | Улетает наше лето |
| | 4 | Домашние животные | Знакомство с искусством | Знакомство с искусством |
| Октябрь | 1 | Дары осени | Дары осени. Уборка урожая | Дары осени. Уборка урожая |
| | 2 | Мы-художники | Мы-художники | Мы-художники |
| | 3 | Мои игрушки | Страна в которой я живу | Страна в которой я живу |
| | 4 | Фрукты | Красота в искусстве и в жизни | Красота в искусстве и в жизни |
| Ноябрь | 1 | Осень | Осень на опушке краски разводила... | Осень на опушке краски разводила... |
| | 2 | Осенние мотивы | Мир вокруг нас. | Мир вокруг нас. Дикие животные осенью |
| | 3 | Одежда | Дикие животные осенью | Одежда |
| | 4 | Моя любимая мамочка | Одежда Моя любимая мамочка | Моя любимая мамочка |
| Декабрь | 1 | Вот зима-кругом бело | Вот зима, кругом бело... | Вот зима, кругом бело... |
| | 2 | Птицы-наши друзья | Мир вокруг нас. | Мир вокруг нас. Птицы |
| | 3 | В лесу родилась елочка... | Птицы | В лесу родилась елочка |
| | 4 | Весело, весело встретим Новый год | В лесу родилась елочка Весело, весело встретим Новый год! | Весело, весело встретим Новый год! |
| Январь | 1 | - | - | - |
| | 2 | Мы играем со снежками | Зимние забавы. Мы играем со снежками | Зимние забавы. Мы играем со снежками |
| | 3 | Наш друг снеговик | Мир вокруг нас. | Мир вокруг нас. Деревья зимой |
| | 4 | Животные | Деревья зимой Мир вокруг нас. Дикие животные наших лесов | Мир вокруг нас. Дикие животные наших лесов |
| Февраль | 1 | Мир вокруг нас | Мир профессий | Мир профессий |
| | 2 | Декоративное творчество | Путешествие в прошлое | Путешествие в прошлое |
| | 3 | Декоративное творчество | На далеком Севере | На далеком Севере |
| | 4 | Праздник пап | Праздник пап. Наша армия | Праздник пап. Наша армия |

| | | | | |
|--------|---|------------------------------|--|--|
| Март | 1 | Праздник мам | Праздник мам | Праздник мам |
| | 2 | Кап, кап, кап – весна пришла | Кап, кап, кап- весна пришла | Кап, кап, кап- весна пришла |
| | 3 | Народные промыслы | Народные промыслы | Народные промыслы |
| | 4 | Народные промыслы | Сказки А.С. Пушкина | Сказки А.С. Пушкина |
| Апрель | 1 | Труд | Космос | Космос |
| | 2 | Наши книги | Юмор в нашей жизни. Детский театр | Юмор в нашей жизни. Детский театр |
| | 3 | Профессии | Наши книги | Наши книги |
| | 4 | Мир вокруг нас | Мир вокруг нас. Подводный мир | Мир вокруг нас. Подводный мир |
| Май | 1 | День зелени | День Победы | День Победы |
| | 2 | Насекомые | Мир вокруг нас. Насекомые | Мир вокруг нас. Насекомые |
| | 3 | Диагностика | Соблюдай ПДД | Соблюдай ПДД |
| | 4 | Диагностика | До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! | До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! |

2.3.2 Перспективное планирование (см. Приложение)

2.4 Планирование работы по взаимодействию с семьёй

Цель: Привлечь родителей стать активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и образование детей.

Задачи:

- ✓ Познакомить родителей с особенностями художественно-эстетического развития;
- ✓ Помочь родителям в приобщении детей в семье к разным видам искусства;
- ✓ Способствовать совместной организации проведения конкурсов и выставок детского творчества.

| Работа с родителями старших групп | |
|-----------------------------------|---|
| Сентябрь | Анкета для родителей: «Ознакомление дошкольников с живописью» |
| Октябрь | Консультация: «Влияние цвета на психическое состояние детей дошкольного возраста» |
| Ноябрь | Консультация: «Как научить ребенка различать цвета» |

| | |
|---------|--|
| Декабрь | Памятка: «Родители помощники своих детей» |
| Январь | Консультация: «Идем с ребенком в музей» |
| Февраль | Консультация: «Ребенок рисует дома акварельными красками» |
| Март | Консультация: «Скажи, скажи, скажи художник, какого цвета дождик» |
| Апрель | Консультация: Детский рисунок ключ к внутреннему миру ребенка» |
| Май | Консультация: «Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности родителей и детей» |

2.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Коррекционная работа по художественно-эстетическому развитию направлена на развитие сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Важными принципами организации коррекционно - развивающего процесса являются:

- учёт возрастных особенностей развития ребёнка;
- учёт уровня сформированности ведущей и типичных видов детской деятельности;
- учёт индивидуальных особенностей, возможностей, склонностей и предпочтений ребёнка;
- создание динамичной среды, соответствующей запросам и потребностям ребёнка;
- создание условий, удовлетворяющих личностным и познавательным потребностям ребёнка и способствующих формированию у него адекватных ориентировочных реакций;
- восполнение имеющихся пробелов и сглаживание негативных проявлений отклоняющегося или нарушенного развития;
- использование вариативных методов, способов и приёмов обучения в динамичной среде;

- исследовательская позиция взрослого в процессе взаимодействия с ребёнком и организации его функционирования.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Основными направлениями работы в течение обучения в группах с ОВЗ являются:

- Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.
- Коррекционно - развивающая работа (индивидуальные, групповые НОД с детьми с ОВЗ).
- Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.
- Информационно – просветительская работа .
- Организационная работа.

Диагностическая работа включает:

- выявление уровня художественно-эстетического развития детей с ОВЗ
- составление плана коррекционно-развивающей работы

Коррекционно - развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ методик и приёмов художественно-эстетического развития в соответствии с его особыми потребностями;
- организацию и проведение индивидуальных и групповых занятий по ИЗО, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения.

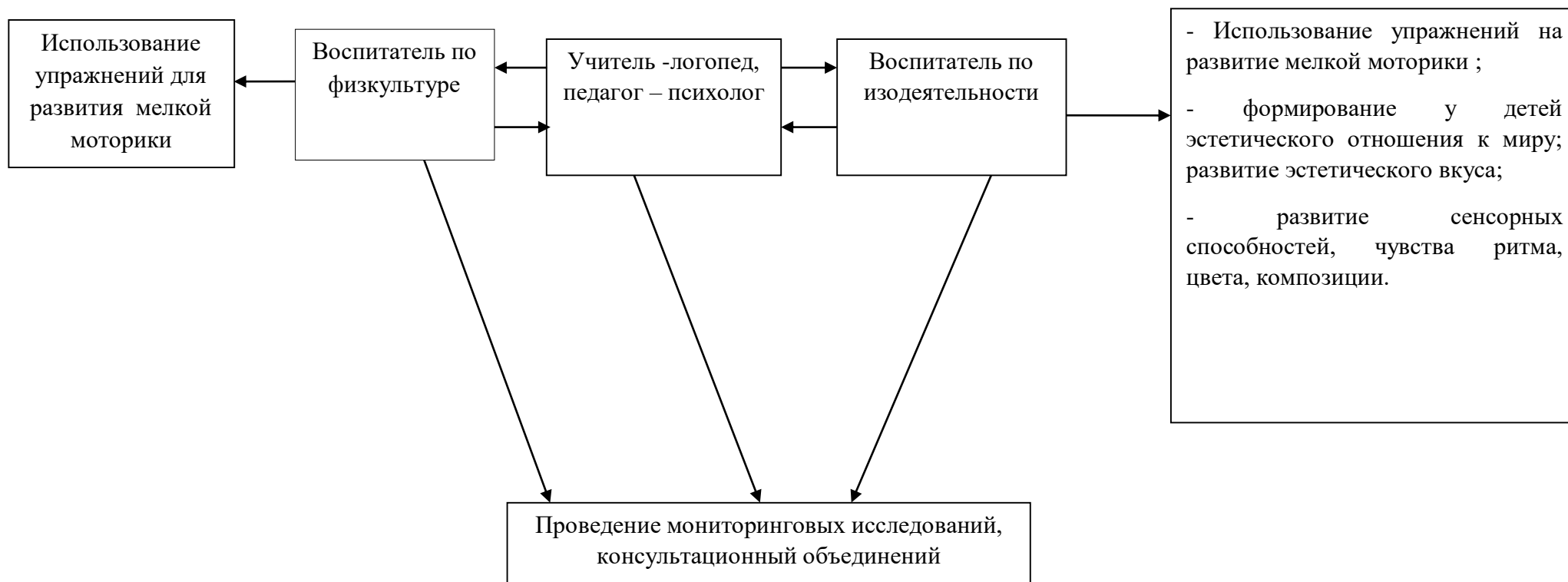
Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы по ИЗО с детьми с ОВЗ;
- консультирование педагогов по выбору индивидуально- ориентированных методов и приёмов художественно-эстетического развития с воспитанниками с ОВЗ;
- консультативную помощь в семье в вопросах художественно-эстетического развития ребёнка с ОВЗ.

Информационно – просветительская работа предусматривает:

-Различные формы просветительской деятельности (индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, презентации).

**Система взаимодействия воспитателя по изодейтельности с учителем-логопедом, педагогом-психологом,
инструктором по физической культуре,
по созданию условий для коррекции развития дошкольников с ОВЗ**



III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое оснащение

В нашем детском саду созданы следующие условия для художественно-эстетического развития дошкольников:

- Кабинет изобразительного искусства
- Художественно-эстетические центры в группах
- Музыкальный зал (для проведения праздников и развлечений)

Игры, игрушки, дидактический материал, издательская продукция отвечают принципам:

1. Учет возрастных особенностей;
2. Способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, художественно-эстетическая деятельность, восприятие художественной литературы), а также активизации двигательной активности ребенка;
3. Отвечает санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям;
4. Способствует развитию ведущей деятельности – игровой. Оборудование для продуктивной деятельности групп представлено оборудованием для изобразительной деятельности и оборудованием общего назначения: набор оборудования для изобразительной деятельности включает материалы для рисования, лепки.

| № | Наименование |
|-----|--|
| 1. | Столы для детей |
| 2. | Стулья для детей |
| 3. | Стол для воспитателя, стул |
| 4. | Мольберт для взрослого |
| 5. | Настенная доска двусторонняя для показа (для рисования мелом и фломастерами) |
| 6. | Стенд для выставки рисунков |
| 7. | Интерактивная доска |
| 8. | Интерактивный телевизор |
| | Картинная галерея с репродукциями: |
| | • А.К. Саврасов «Водопад» |
| | • В.М. Васнецов «Алёнушка» |
| | • К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы» |
| | • В.М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке» |
| | • В.А. Серов «Девочка с персиками» |
| | • П.П. Кончаловский «Сирень в корзине» |
| | • И.Н. Крамской «Неизвестная» |
| | Авторская картина Ю. Навалихина «На солнечной поляночке» 1985 г. |
| | Авторская картина А.В. Иванова «Стога сена» |
| 9 | Игрушки народных промыслов: |
| | Дымковская игрушка |
| | Филимоновская игрушка |
| | Городецкая игрушка |
| | Мягкие игрушки, выполненные родителями |
| | Хохлома |
| | Гжель |
| | Полхов-Майдан |
| 10. | Методическое пособие под редакцией И.А.Лыковой, А.Х. Сундуковой»Казачий костюм», 2019год; |
| 11. | Серия «Куклы в костюмах народов мира». Наглядно-метод.пособие.-1 шт |
| 12. | Рабочая тетрадь по основам народно искусства. Дымковская игрушка. Т.Я.Шпикалова, Г.А.Величкина. |
| 13. | Проект «С чего начинается Родина» Солнечная керамика. Лыкоа И.А.-9 шт. |
| 14. | «Наш Вернисаж» Солнечная керамика. Наглядно-метод.пособие. А.Х.Сундукова-2 шт |
| 15. | Образовательный проект»С чего начинается Родина» Знакомство с казачьим костюмом.Лыкова И.А.-3 шт |
| 16. | Серия Наглядно-дидактич. Пособия «Мир в картинках»- 4 шт. |
| 17. | Иллюстративный материал (картины по программе, портреты художников, иллюстрации) |
| 18. | Дидактические игры |
| 19. | Картотеки |
| | Дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, физкультминутки |
| | Нестандартное оборудование |

| | |
|----|----------------------|
| 1. | Малярные кисти № 2-8 |
| 2. | Губки поролоновые |
| 3. | Валик для краски |

Кабинет изобразительного искусства оборудован следующим:

3.2 Методическое обеспечение рабочей программы

| Образовательная область по ФГОС ДО | Образовательные программы | |
|---|---|--|
| | Основная | Парциальная |
| Художественно-эстетическое развитие (ИЗО, лепка) | Примерная образовательная программа «Детство» , Леонова Н.Н. . 2021 г. | Программа художественно-эстетического развития дошкольников Дудко Е.А. «Рисуй со мной» Программа художественно-эстетического развития старших дошкольников Леонова Н.Н., 2014г. |
| Педагогические методики, технологии | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей (1-3года) «Рисуй со мной», Дудко Е.А., 2020г. 2. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах. Перспективное планирование, конспекты ФГОС. Леонова Н.Н., 2020г. 3. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе. Перспективное планирование, конспекты ФГОС. Леонова Н.Н., 2021г. 4. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе. Перспективное планирование, конспекты ФГОС. Леонова Н.Н., 2019г. 5. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста. ФГОС. Литвинова О.Э., 2021г. 6. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. Леонова Н.Н., 2014г. 7. Творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в процессе изобразительной деятельности: метод. пособие ФГОС. Леонова Н.Н., 2020г. | | |

3.3. Расписание непосредственной организационной образовательной деятельности

Расписание НООД соответствует образовательной нагрузке при работе по пятидневной неделе и разработано в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13

| Возраст детей | Продолжительность НОД в день |
|----------------------|-------------------------------------|
| 3-4 года | 15 мин |
| 4-5 лет | 20 мин |
| 5-6 лет | 25 мин |
| 6-7 лет | 30 мин |

Образовательную деятельность требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, запланирована в первую половину дня. Между НОД отведено время для динамических пауз.

3.4. Циклограмма деятельности воспитателя по художественно-эстетическому развитию (ИЗО, лепка)

| День недели | Вид деятельности | Время |
|--------------------|---|--|
| Понедельник | 1.Подготовка к НОД. 2. НОД по расписанию 3.Предварительная работа в подготовительной группе 3.Работа с документацией, методической литературой | 8.00-9.00 9.00-10.00 10.40-11.00 12.00-15.00 |
| Вторник | 1.Работа с ребенком ОВЗ 2.Подготовка к НОД 3.НОД по расписанию 4.Работа с ребенком ОВЗ 5.Работа с документацией 6.Изготовление картотек, альбомов 7.Консультации с педагогами | 8.15-8.30 8.00-9.00 9.00-10.00 10.25-10.45 11.00-12.00 12.00-13.00 13.00-15.00 |
| Среда | 1.Подготовка к НОД. 2.Работа с ребенком ОВЗ 2.НОД по расписанию 3.Методическая работа в кабинете ИЗО 4.Подготовка материалов для информационных стендов, консультации | 8.00-9.00 8.10-8.25 9.00-10.20 11.00-13.00 13.00-15.00 |
| Четверг | 1.Подготовка к НОД. 3.НОД по расписанию 4.Предварительная работа в средней «А» группе 6.Изготовление Д/И 7.Работа с документацией | 8.00-9.00 9.00-10.40. 10.40.-11.00 12.00-13.00 14.00-15.00 |
| Пятница | 1.Подготовка к НОД. 2.Работа с ребенком ОВЗ 3..НОД по расписанию 4. Планирование досугов, развлечений, работа над сценарием. Изготовление атрибутов для украшения музыкального зала к праздникам. 5..Самообразование 6Консультации с родителями | 8.00-9.00 8.15-8.30 9.00-10.00 10.20-10.40 11.00-13.00 13.00-14.00 14.00-15.00 |

Приложение

Перспективное планирование по художественно-эстетическому развитию (подготовительная к школе группа)

| месяц | Дни недели | Тема | Задачи | Материалы |
|----------|------------|--|--|---|
| Сентябрь | 1-2 | Мониторинг | <p>Выявить: (ИЗО)</p> <p>Уровень освоения детьми сенсорных эталонов (цвета, смешивание цветов). Умение правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположенных частей, соотношение по величине; связывать предметы единым содержанием; самостоятельно определять содержание рисунка на заданную тему. Умение использования элементов росписи по мотивам народных промыслов.</p> <p>Лепка:</p> <p>Умение лепить предметы из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания; использование стеки в работе.</p> | Разнообразные художественные средства; бумага, кисти, баночки с водой; пластилин, стеки, дощечки. |
| | 3 | «Как хорошо в гостях у осени, среди березок» Леонова Н.Н.стр.92 | Учить подмечать особенности изображение осени в картине; учить рисовать осенний пейзаж, выделять в своем рисунке главное, передавать в нем цветовые сочетания, характерные для этого времени года; Закреплять навыки рисования березки; воспитывать любовь к природе. | Акварель, кисти, альбом, баночки с водой, салфетки. |
| | 4 | «Жанр живописи – портрет» Леонова Н.Н.стр.72 | Продолжать знакомить детей с жанром живописи – портретом; учить передавать в рисунке не только внешнее сходство, но и характер, настроение, используя при этом основные средства выразительности: цвет, линию, композицию. | Масляные карандаши, альбом, салфетки. |

| месяц | Дни недели | Тема | Задачи | Материалы |
|----------------|------------|--|--|--|
| Октябрь | 1 | ИЗО «Осенний натюрморт» Леонова Н.Н.стр.76 Лепка «Дары осени» Леонова Н.Н.стр.169 | Дать представление о композиции, композиционном центре картины; совершенствовать технику рисования с натуры, добиваясь более точной передачи строения, формы, пропорции; обратить внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга. Закреплять приемы лепки шара, овоида, столбика, конуса путем скатывания комка между ладонями; учить точно, передавать вид двух овощей, различающихся формой, величиной и другими особенностями; учить всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие, сравнивать в процессе лепки получаемое изображение. Воспитывать интерес к овощам, уборке урожая осенью. | Масляные карандаши, акварель, альбом, кисти, салфетки. Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. |
| | 2 | ИЗО «Родной город» Леонова Н.Н.стр.89 | Учить передавать в рисунке впечатления от праздника День города (украшенные дома, улицы, салют); Закреплять умения передавать в рисунке изображения домов разных пропорций; развивать творческие способности; воспитывать любовь и уважение к малой родине. | Масляные карандаши, альбом, кисти, салфетки. |
| | 3 | ИЗО «У него четыре лапы, черный нос и хвост лохматый...» Леонова Н.Н. стр.73 Лепка «Лошадка» Бондаренко Т.М.стр.111 | Учить рисовать собаку; развивать умение работать с графическими материалом, правильно располагать части тела животного на бумаге; воспитывать внимание и заботливое отношение к домашним животным. Учить детей лепить лошадку конструктивным или комбинированным способами, лепить из целого куска фигурку лошадки приемом вытягивания. Развивать воображение. Учить доводить замысел до конца. | Масляные карандаши, акварель, альбом, кисти, салфетки. Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. |
| | 4 | ИЗО «Сидят на ветке снегирь» Леонова Н.Н.стр.106 | Закреплять знания детей о внешнем виде птиц и их повадках; учить изображать снегирей на ветке, передавая их строение; развивать творческие способности, умение подбирать соответствующую цветовую гамму, смешивать краски для получения нужного оттенка; воспитывать уважение и любовь к птицам, желание проявлять заботу о них. | Масляные карандаши, акварель, голубой картон, кисти, салфетки. |

| Месяц | Дни недели | Тема | Задачи | Материалы |
|---------------|------------|--|---|---|
| Ноябрь | 1 | <p>ИЗО «Правила дороги совсем не напрасны!» Леонова Н.Н.стр.76</p> <p>Лепка «Светофор» Леонова Н.Н.стр.169</p> | <p>Формировать знания детей о правилах ПДД; закреплять умение изображать дорожные знаки графическим способом; формировать осознание важности соблюдения правил дорожного движения; воспитывать уважительное отношение к соблюдению правил дорожного движения.</p> <p>Закрепить знания детей о ПДД; расширять знания детей о светофоре; совершенствовать умение работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином; расширять знания о возможности работы с пластилином: учить наносить мазки. Развивать наблюдательность, внимание. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.</p> | <p>Масляные карандаши, акварель, альбом, кисти, салфетки.</p> <p>Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.</p> |
| | 2 | <p>ИЗО «Ели на опушке – до небес макушки» Леонова Н.Н.стр.117</p> | <p>Продолжать учить рисовать ель и сосну, самостоятельно придумывать композицию рисунка; формировать умение передавать штрихами разного характера хвою на деревьях; развивать художественный вкус, фантазию, творческие способности.</p> | <p>Масляные карандаши, альбом, кисти, салфетки.</p> |
| | 3 | <p>ИЗО «Грустные дни поздней осени...» Бондаренко Т.М. стр.34</p> <p>Лепка «Уж небо осенью дышало» Леонова Н.Н.стр.174</p> | <p>Учить детей как можно художественными средствами изобразить унылое дерево, печальный лес. Учить подбирать цветовую палитру «грустных цветов», видеть «грустные» линии. Развивать наблюдательность, эстетический вкус.</p> <p>Продолжать учить различать некоторые деревья; воспитывать познавательный интерес, бережное отношение и эстетическое отношение к природе, чуткость к восприятию красоты осеннего пейзажа; развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность при работе с пластилином.</p> | <p>акварель, альбом, кисти, салфетки.</p> <p>Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.</p> |
| | 4 | <p>ИЗО «Строить дом всем надо дружно» Леонова Н.Н.стр.82</p> | <p>Учить самостоятельно, придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий и архитектурных элементах; упражнять в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша, получении интенсивного, яркого цвета при закрашивании дверей, крыши и рисовании мелких деталей.</p> | <p>Масляные карандаши, акварель, голубой картон, кисти, салфетки.</p> |

| месяц | Дни недели | Тема | Задачи | Материалы |
|----------------|------------|--|---|---|
| Декабрь | 1 | <p>ИЗО «Мы занимаемся спортом» Комарова Т.С.стр. 158</p> <p>Лепка «Яблоко» Бондаренко Т.М.стр. 128</p> | <p>Закрепить умение детей отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, хорошо располагать фигуры на месте, рисовать крупно. Воспитывать положительное отношение к спорту.</p> <p>Учить детей рисовать пластилином. Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при рисовании пластилином. Формировать восприятие, внимание, память, мышление.</p> | <p>Масляные карандаши, , альбом, кисти, салфетки.</p> <p>Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.</p> |
| | 2 | <p>ИЗО «Чародейкою зимою околдован, лес стоит..» Леонова Н.Н.стр.104</p> | <p>Учить передавать в рисунке картину зимнего леса, рисовать 2-3 плана, закреплять передачу пространственного соотношения; закреплять навыки работы с акварелью; развивать интерес к рисованию и результату своей работы, продолжать развивать творческие способности и самостоятельность. Умение давать оценку своей работы.</p> | <p>Акварель, альбом, кисти, салфетки, баночки с водой.</p> |
| | 3 | <p>ИЗО «В лесу родилась елочка» Леонова Н.Н. стр.110</p> <p>Лепка «Снежный кролик» Леонова Н.Н.стр.177</p> | <p>Продолжать работу по совершенствованию техники рисования с натуры; учить обращать внимание на соотношение размеров изображения и размера листа; вызвать интерес к предстоящему новогоднему празднику.</p> <p>Продолжать учить создавать выразительные лепные образы конструктивным способом; пояснять связь между пластической формой и способом лепки; развивать технику работы с пластилином, мелкую моторику пальцев рук.</p> | <p>Масляные карандаши, акварель, голубой картон, кисти, салфетки.</p> <p>Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.</p> |
| | 4 | <p>ИЗО «зимний букет» Леонова Н.Н.стр.110</p> | <p>Помогать детям осваивать символику новогодних композиций, обращать внимание на их цветовую композицию; продолжать работу по совершенствованию техники рисования с натуры; учить обращать внимание на соотношение размеров изображения и размера листа; вызвать интерес к предстоящему празднику.</p> | <p>Масляные карандаши, акварель, кисти, салфетки.</p> |

| месяц | Дни недели | Тема | Задачи | Материалы |
|---------------|--|---|---|--|
| Январь | 1 | Каникулы | | |
| | 2 | ИЗО «Ежик» Леонова Н.Н.стр.94 | Формировать представление детей о ежах; учить самостоятельно рисовать ежа, ритмично нанося штриховку, показывать выразительные возможности простого карандаша: изображать качественные особенности, признаки изображаемых объектов. | Простой карандаш, ластик, альбом, салфетки. |
| | | Лепка «Учимся лепить птиц» Бондаренко Т.М.стр.129 | Учить детей лепить птиц из целого куска по мотивам народной игрушки. Побуждать к самостоятельному поиску приемов декоративного украшения. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином. | Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. |
| | 3 | ИЗО «Наше ателье» Леонова Н.Н.стр.97 | Продолжать знакомить детей с одеждой, ее видами; учить рисовать одежду, самостоятельно подбирать цвета для ее декорирования; воспитывать интерес к одежде, бережное отношение к ней. | Масляные карандаши, акварель, кисти, салфетки. |
| 4 | ИЗО «Путешествие в мир искусства» Леонова Н.Н. стр.70 Лепка «Динозавры» Леонова Н.Н.стр.186 | Уточнять и закреплять знания детей об изобразительном искусстве, его видах, о том, кто создает произведения искусства, где можно познакомиться с ним; вызвать интерес, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства, желание соотносить увиденное на картине с личным опытом. Продолжать знакомить детей с первобытным миром; продолжать учить лепить коллективным способом, самостоятельно сочетая скульптурный и конструктивный способы лепки открытого рта; воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в продуктивной деятельности. | Презентация на тему: Третьяковская галерея. Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. | |

| месяц | Дни недел и | Тема | Задачи | Материалы |
|----------------|---|---|--|---|
| Февраль | 1 | <p>ИЗО «Первобытный художник!» Леонова Н.Н.стр.125</p> | <p>Продолжать учить выполнять графический рисунок человека в движении; знакомить детей с историей первобытных художников. С новым графическим материалом – углем; воспитывать интерес к прошлому.</p> | <p>Белая бумага, уголь, салфетки.</p> |
| | 2 | <p>Лепка «Лошадка» Бондаренко стр.111</p> | <p>Учить детей лепить лошадку конструктивным или комбинированным способом, лепить из целого куска фигурку лошадки приемом вытягивания. Развивать воображение; учить доводить замысел до конца.</p> | <p>Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.</p> |
| | | <p>ИЗО «Легковой автомобиль» Бондаренко стр. 48</p> | <p>Учить детей передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля, состоящего из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Закрепить навыки правильного рисования вертикальных, горизонтальных и наклонных линий.</p> | <p>Масляные карандаши, альбом, кисти, салфетки.</p> |
| | 3 | <p>ИЗО «Защитники Отечества – отважные бойцы» Леонова Н.Н. стр.131</p> | <p>Учить рисовать военнослужащих разных родов войск; уточнять представления о родах войск; воспитывать чувство гордости за российскую армию, вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, учить уважать их.</p> | <p>Масляные карандаши, альбом, кисти, салфетки.</p> |
| | | <p>Лепка «Украшим платье» Леонова Н.Н.стр.176</p> | <p>Продолжать учить лепить в технике пластилинография; формировать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве, лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.</p> | <p>Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.</p> |
| 4 | <p>ИЗО «Жостовские цветы» Леонова Н.Н.стр.82</p> | <p>Знакомить с жостовской росписью, ее содержанием, элементами, композицией, цветосочетанием; учить рисовать жостовские узоры на разных фонах: красном, желтом, черном; совершенствовать навыки работы с кистью; воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.</p> | <p>Масляные карандаши, акварель, кисти, салфетки.</p> | |

| месяц | Дни недели | Тема | Задачи | Материалы |
|-------------|------------|---|---|--|
| Март | 1 | <p style="text-align: center;">ИЗО «Праздник мам» Леонова Н.Н.стр.132</p> | Создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками; развивать чувство композиции, технические навыки; воспитывать любовь к маме, вызвать желание заботиться о ней. | Художественный материал на выбор детей. |
| | 2 | <p style="text-align: center;">Лепка «Детский театр» Леонова Н.Н.стр.стр.194</p> <p style="text-align: center;">ИЗО «Наши книги» Леонова Н.Н.стр.150</p> | <p>Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок, самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способ и приемы лепки в зависимости от характера образа; воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативу.</p> <p>Учить рисовать по мотивам русских народных сказок; учить передавать содержание сказки с помощью разных изобразительных материалов; воспитывать интерес к устному народному творчеству, уважение и бережное отношение к книгам.</p> | <p>Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.</p> <p>Художественный материал на выбор детей.</p> |
| | 3 | <p style="text-align: center;">ИЗО «Кап, кап, кап – весна пришла» Леонова Н.Н.. стр.131</p> <p style="text-align: center;">Лепка «Аквалангисты» Леонова Н.Н.стр.195</p> | <p>Формировать экологическую культуру; учить составлять весеннюю композицию, используя акварельные краски; воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.</p> <p>Учить детей лепить аквалангиста: формировать умение изображать человека в движении, передавать особенности экипировки (маска ныряльщика, баллоны с кислородом, ласты), характерную позу и движение; продолжать учить лепить конструктивным способом; развивать мелкую моторику, усидчивость.</p> | <p>Акварель, альбом, баночки с водой, кисти, салфетки.</p> <p>Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.</p> |
| | 4 | <p style="text-align: center;">ИЗО «Подводный мир» Леонова Н.Н.стр.152</p> | Учить самостоятельно, отображать свои представления об обитателях морского дна разными изобразительными средствами, создавать выразительный и интересный сюжет с помощью красок; развивать детской творчество; воспитывать любовь и уважение к животному миру, отзывчивость и доброту. | Альбом, акварель, кисти, салфетки, баночки с водой. |

| месяц | Дни недели | Тема | Задачи | Материалы |
|---------------|---|---|---|---|
| Апрель | 1 | ИЗО «Клоун» Леонова Н.Н.стр.147 | Закреплять знания о контрастных цветах; формировать умение самостоятельно подбирать контрастные цвета для клоуна, дополнять свой рисунок необходимыми деталями; воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативу. | Масляные карандаши, альбом, кисти, салфетки |
| | 2 | Лепка «Наши космонавты» Бондаренко Т.М.стр138 | Учить детей лепить фигуру человека комбинированным способом: передавать движение космонавта, чтобы стало понятно, что он делает – парит в невесомости или идет по луне; развивать воображение. | Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. |
| | | ИЗО «Мы с тобою космонавты» Леонова Н.Н.стр.144 | Продолжать учить изображать разные летательные аппараты (при рисовании сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки); учить изображать с помощью нетрадиционной техники звездное небо, его вид в безвоздушном пространстве; закреплять навыки работы с разными изобразительными материалами. | Художественный материал на выбор детей. |
| | 3 | ИЗО «На далеком Севере» Леонова Н.Н.. стр.127 Лепка «Лепим буквы» Бондаренко .стр.134 | Продолжать знакомить детей с животными Севера; развивать наблюдательность, память, творческое воображение, логическое и образное мышление, находчивость; воспитывать уважение к животным. Закрепить представление о начертании печатных букв, показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами; развивать воображение, мышление, общую умелость, мелкую моторику. | Акварель, альбом, баночки с водой, кисти, салфетки. Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. |
| 4 | ИЗО «Дикие животные» Леонова Н.Н.стр.120 | Развивать творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук; закреплять навыки закрашивания масляными карандашами и дорисовывания недостающих деталей изображения; воспитывать интерес к живой природе. | Альбом, масляные карандаши , кисти, салфетки, баночки с водой. | |

| месяц | Дни недели | Тема | Задачи | Материалы |
|------------|------------|---|--|--|
| Май | 1 | ИЗО «Мы помним навеки и в сердце храним» Леонова Н.Н.стр.154 | Расширять знания детей о В.О.В., знакомить дошкольников с жизнью народа в этот период; воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам В.О.В.; воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам В.О.В.; учить создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши; закреплять знания о свойствах различных изобразительных материалов. | гуашь, альбом, кисти, салфетки |
| | 2 | Лепка «Бабочка - красавица» Бондаренко Т.М.стр196 | Расширять знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки; знакомить с симметрией в природе и в рисунке на примере бабочки; совершенствовать умение работать в нетрадиционной изобразительной техники – рисование пластилином; расширять знания о возможностях работы с пластилином: учить наносить мазки, плавно вдавливая один цвет в другой на границе соединения; развивать наблюдательность, уважение к живой природе. | Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. |
| | | ИЗО «Весенняя полянка» Леонова Н.Н.стр.158 | Учить рисовать насекомых разными изобразительными материалами; совершенствовать технические навыки; формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок; воспитывать любовь и бережное отношение к природе. | Художественный материал на выбор детей. |
| | 3-4 | Мониторинг | <p>ИЗО: Выявить знания и умения детей в смешивании красок; в использовании цветов и оттенков; умении расположения на листе; знания декоративного рисования: гжель, хохлома и т.д.; в умении рисовать с натуры и по представлению.</p> <p>Лепка: выявить знания и умения в лепке: конструктивным способом; по мотивам народных игрушек, по представлению.</p> | <p>Акварель, альбом, баночки с водой, кисти, салфетки.</p> <p>Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.</p> |

**Перспективное планирование по художественно-эстетическому развитию
(компенсирующего вида подготовительная к школе группа)**

| месяц | Дни недели | Тема | Задачи | Материалы |
|----------|------------|--|--|--|
| Сентябрь | 1-2 | Мониторинг | <p>Выявить: (ИЗО) Уровень освоения детьми сенсорных эталонов (цвета, смешивание цветов). Умение правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположенных частей, соотношение по величине; связывать предметы единым содержанием; самостоятельно определять содержание рисунка на заданную тему. Умение использования элементов росписи по мотивам народных промыслов.</p> <p>Лепка: Умение лепить предметы из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания; использование стеки в работе.</p> | <p>Разнообразные художественные средства; бумага, кисти, баночки с водой; пластилин, стеки, дощечки.</p> |
| | 3 | «Друг детства» Леонова Н.Н.стр.67 | <p>Учить детей рисовать игрушку с натуры; знакомить с эскизом как этапом планирования работы (создания контурного рисунка карандашом), учить передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору; развивать глазомер, внимание.</p> | <p>Материал по выбору ребенка</p> |
| | 4 | «На опушке осень краски разводила» Леонова Н.Н.стр.92 | <p>Учить отмечать особенности изображения осени в картине; учить рисовать осенний пейзаж, выделять в своем рисунке главное, передавать в нем цветовые сочетания, характерные для этого времени года; закрепить навыки рисования березы. Воспитывать любовь к природе родного края.</p> | <p>Масляные карандаши, альбом, салфетки.</p> |

| месяц | Дни недели | Тема | Задачи | Материалы |
|---------|---|---|--|--|
| Октябрь | 1 | ИЗО «Осенний натюрморт» Леонова Н.Н.стр.76 | Дать представление о композиции, композиционном центре картины; совершенствовать технику рисования с натуры, добиваясь более точной передачи строения, формы, пропорции; обратить внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга. | Масляные карандаши, акварель, альбом, кисти, салфетки. |
| | | Лепка «Дары осени» Леонова Н.Н.стр.169 | Закреплять приемы лепки шара, овоида, столбика, конуса путем скатывания комка между ладонями; учить точно, передавать вид двух овощей, различающихся формой, величиной и другими особенностями; учить всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие, сравнивать в процессе лепки получаемое изображение. Воспитывать интерес к овощам, уборке урожая осенью. | Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. |
| | 2 | ИЗО «Вкусные дары щедрой осени» Бондаренко Т.М..стр.15 | Вызвать у детей интерес, желание изображать фрукты с натуры. Закрепить умение рисовать разнообразных формы фруктов. | Акварель, альбом, кисти, баночка с водой. |
| | 3 | ИЗО «У него четыре лапы, черный нос и хвост лохматый...» (Собака) Леонова Н.Н. стр.73 | Учить рисовать собаку; развивать умение работать с графическими материалами, правильно располагать части тела животного на бумаге; воспитывать внимание и заботливое отношение к домашним животным. | Масляные карандаши, акварель, альбом, кисти, салфетки. |
| | Лепка «Динозавры» Леонова Н.Н.стр.186 | Продолжать знакомить детей с первобытным миром; продолжать учить лепить коллективным способом, самостоятельно сочетая скульптурный и конструктивный способы лепки открытого рта; воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в продуктивной деятельности | Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. | |
| 4 | ИЗО «Сорока- Белобока» Бондаренко Т.М.стр.40 | Учить детей отличать зимующих птиц от перелетных, выделяя характерные особенности тела и его пропорций. Учить изображать птицу, сидящую на ветке, с головой. Повернутой назад, выражая любовь к птицам. | Простой карандаш, альбом, ластик, салфетки. | |

| месяц | Дни недели | Тема | Задачи | Материалы |
|---------------|--|---|---|--|
| Ноябрь | 1 | ИЗО «Наше ателье» Леонова Н.Н.стр.97 | Продолжать знакомить детей с одеждой, ее видами; учить рисовать одежду, самостоятельно подбирать цвета для ее декорирования; воспитывать интерес к одежде, бережное отношение к ней. | Масляные карандаши, акварель, альбом, кисти, салфетки. |
| | | Лепка «Украсим платье» Леонова Н.Н.стр.176 | Продолжать учить лепить в технике пластилинография; формировать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве, лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. | Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. |
| | 2 | ИЗО «Волшебный мешочек» Леонова Н.Н.стр.99 | Учить изображать обувь, самостоятельно применяя ранее освоенные приемы рисования; упражнять в умении сравнивать предметы, находя сходства и различия; воспитывать бережное отношение к обуви. | Масляные карандаши, альбом, картинки обуви, салфетки. |
| | 3 | ИЗО «Украшение гжельской кружки» Бондаренко Т.М. стр.86 | Учить приемам рисования гжельской розы. Закрепить умение составлять оттенки синего цвета, рисовать кисти и всей кистью. Поддержать интерес к народному промыслу.. | акварель, альбом, кисти, салфетки, гжельская посуда. |
| | Лепка «Чайный сервиз» Бондаренко Т.М. стр.109 | Учить чайный сервиз конструктивным методом. Учить передавать форму посуды, лепить полные формы посуды, наносить рельефный узор на поверхность посуды. Развивать воображение. | Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. | |
| 4 | ИЗО «Трудом славится человек» Леонова Н.Н.стр.122 | Формировать умение рисовать портрет по предложенной теме, инициировать самостоятельный выбор художественных образов, материалов, способов, прием реализации замысла; воспитывать уважение к труду человека, подводить к пониманию того, что труд – нелегкое дело, требует усилий. | Материал по выбору ребенка. | |

| месяц | Дни недели | Тема | Задачи | Материалы |
|---------|------------|---|--|---|
| Декабрь | 1 | <p>ИЗО «Откуда к нам пришел хлеб» Леонова Н.Н.стр. 78</p> <p>Лепка «Хлеб» Бондаренко Т.М.стр. 128</p> | <p>. Продолжать знакомить детей с натюрмортом как изображением предметов и природных объектов; совершенствовать технику рисования акварелью, продолжать знакомить с теплыми и холодными тонами цветов; воспитывать уважение к людям, создающим хлеб.</p> <p>детей лепить хлебобулочные изделия. Учить передавать форму и характерные особенности булочных изделий. Воспитывать бережное отношение к хлебу.</p> | <p>Акварель, альбом, кисти, салфетки, баночки с водой Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.</p> <p>Пластилин, стеки, дощечки, салфетки</p> |
| | 2 | <p>ИЗО «За что я зиму люблю..» Леонова Н.Н.стр.102</p> | <p>Формировать умение составлять сюжет рисунка; упражнять в композиционном освоении всего пространства листа; развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук, воспитывать интерес к зимнему времени года</p> | <p>Акварель, альбом, кисти, салфетки, баночки с водой.</p> |
| | 3 | <p>ИЗО «Собака» Леонова Н.Н. стр.73</p> <p>Лепка «Кролик» Леонова Н.Н.стр.177</p> | <p>Закрепить умение рисовать собаку; развивать умение правильно располагать части тела животного на бумаге; воспитывать внимание и заботливое отношение к домашним животным.</p> <p>Продолжать учить лепить конструктивным способом; развивать технику работы с пластилином, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать бережное отношение к животным</p> | <p>Масляные карандаши, альбом, салфетки, картинки с животными</p> <p>Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.</p> |
| | 4 | <p>ИЗО «Весело,весело, встретим новый год» Леонова Н.Н.стр.112</p> | <p>продолжать знакомить детей с образом Деда Мороза и символом новогоднего праздника – елкой, развивать зрительное восприятие; закрепить умения расписывать елочные игрушки, декорировать их, создавать положительный эмоциональный фон ожидания праздника</p> | <p>Материал по выбору ребенка.</p> |

| месяц | Дни недели | Тема | Задачи | Материалы |
|---------------|------------|---|--|--|
| Январь | 1 | Каникулы | | |
| | 2 | <p style="text-align: center;">ИЗО «Бежит между елками живой клубок с иголками» Леонова Н.Н.стр.94</p> <p style="text-align: center;">Лепка «Мишка косолапый по лесу идет» Леонова Н.Н. стр 183</p> | <p>Формировать представление детей о ежах; учить самостоятельно рисовать ежа, ритмично нанося штриховку, показывать выразительные возможности простого карандаша: изображать качественные особенности, признаки изображаемых объектов.</p> <p>учить знакомить с дикими животными; учить самостоятельно, создавать образ медведя в технике гнография, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали; учить работать в этом направлении.</p> | <p>Простой карандаш, ластик, альбом, салфетки.</p> <p>Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.</p> |
| | 3 | <p style="text-align: center;">ИЗО «Зимние забавы» Леонова Н.Н.стр.114</p> | <p>закрепить знание детей зимних явлений природы; учить отображать в рисунках свои впечатления о зимних забавах; формировать умение рисовать масляными карандашами, выбирать несложный сюжет по предложенной теме</p> | <p>Масляные карандаши, акварель, кисти, салфетки.</p> |
| | 4 | <p style="text-align: center;">ИЗО «Зимующие птицы» Леонова Н.Н. стр.108</p> <p style="text-align: center;">Лепка «Петушок» Леонова Н.Н.стр.110</p> | <p>Продолжать знакомить детей с зимующими птицами; закреплять умение изображать птиц, проявлять оценочное отношение к работам сверстников, доброжелательное отношение к ним; воспитывать уважение к птицам, желание проявлять заботу о них</p> <p>Учить детей лепить петушка; передавать характер образа Филимоновской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение</p> | <p>Альбом, акварель, баночки с водой, салфетки</p> <p>Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.</p> |

| месяц | Дни недели | Тема | Задачи | Материалы |
|----------------|--|---|---|--|
| Февраль | 1 | ИЗО «Мы занимаемся спортом!» Комарова Н.В..стр.158 | Закрепить умение детей отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, хорошо располагать фигуры на месте, рисовать крупно. Воспитывать положительное отношение к спорту | Масляные карандаши, альбом, кисти, салфетки. |
| | 2 | Лепка «Лошадка» Бондаренко стр.111 | Учить детей лепить лошадку конструктивным или комбинированным способом, лепить из целого куска фигурку лошади приемом вытягивания. Развивать воображение; учить доводить замысел до конца. | Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. |
| | | ИЗО «Легковой автомобиль» Бондаренко стр. 48 | Учить детей передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля, состоящего из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Закрепить навыки правильного рисования вертикальных, горизонтальных и наклонных линий. | Масляные карандаши, альбом, кисти, салфетки. |
| | 3 | ИЗО «Защитники Отечества – отважные бойцы» Леонова Н.Н.. стр.131 | Учить рисовать военнослужащих разных родов войск; уточнять представления о родах войск; воспитывать чувство гордости за российскую армию, вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, учить уважать их. | Масляные карандаши, альбом, кисти, салфетки. |
| | | Лепка «Страна, в которой я живу» Леонова Н.Н.стр.172 | Развивать мелкую моторику, формировать навык аккуратного нанесения слоя пластилина на картон, воспитывать любовь к Родине | Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. |
| 4 | ИЗО «Строить дом всем надо дружно – это главное, что нужно» Леонова Н.Н.стр.108 | самостоятельно, придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении архитектурных элементах; упражнять в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша, получении яркого цвета при закрашивании дверей, крыши и рисовании мелких деталей. | Масляные карандаши, акварель, кисти, салфетки. | |

| месяц | Дни недели | Тема | Задачи | Материалы |
|-------------|------------|---|--|--|
| Март | 1 | ИЗО «Праздник мам» Леонова Н.Н.стр.132 | Создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками; развивать чувство композиции, технические навыки; воспитывать любовь к маме, вызвать желание заботиться о ней. | Художественный материал на выбор детей. |
| | 2 | Лепка «Буквы» Бондаренко Т.М..стр.стр.134 | Закрепить представление о начертании печатных букв, показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами; развивать воображение, мышление, общую умелость, мелкую моторику | Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. |
| | 3 | ИЗО «Комнатное растение» Бондаренко Т.М.стр.180 | рисование с натуры. Учить детей передавать относительную величину горшочка и растения, его строение, цвет растения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с натурой, передачи ее характерных черт. | Масляные карандаши, альбом, салфетки,комнатны е растения |
| | 4 | ИЗО «март на пятки наступает, прогоняя зиму прочь» Леонова Н.Н.. стр.134 | .Продолжать знакомить с весенним пейзажем, учить обращать внимание на первые признаки весны; учить составлять весеннюю композицию. Используя акварельные краски, воспитывать интерес к природе | Акварель, альбом, баночки с водой, кисти, салфетки. |
| | | Лепка «Аквалангисты» Леонова Н.Н.стр.195 | Учить детей лепить аквалангиста: формировать умение изображать человека в движении, передавать особенности экипировки (маска ныряльщика, баллоны с кислородом, ласты), характерную позу и движение; продолжать учить лепить конструктивным способом; развивать мелкую моторику, усидчивость. | Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. |
| | | ИЗО «Кто живет на дне морском» Леонова Н.Н.стр.108 | Учить самостоятельно, отображать свои представления об обитателях морского дна разными изобразительными средствами, создавать выразительный и интересный сюжет с помощью красок; развивать детской творчество; воспитывать любовь и уважение к животному миру, отзывчивость и доброту | Альбом, акварель, кисти, салфетки, баночки с водой. |

| месяц | Дни недели | Тема | Задачи | Материалы |
|---------------|---|---|--|--|
| Апрель | 1 | <p>ИЗО «Жостовские цветы» Леонова Н.Н.стр.136</p> | <p>Знакомить детей с жостовской росписью, ее содержанием, элементами, композицией, цветосочетанием. Совершенствовать навыки работы с кистью, воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству</p> | <p>гуашь, альбом, кисти, салфетки</p> |
| | 2 | <p>Лепка «Космический сон» Бондаренко Т.М.стр138</p> | <p>Учить детей лепить фигуру человека комбинированным способом: передавать движение космонавта, чтобы стало понятно, что он делает – парит в невесомости или идет по луне; развивать воображение.</p> | <p>Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.</p> |
| | | <p>ИЗО «Мы с тобою космонавты» Леонова Н.Н.стр.144</p> | <p>Продолжать учить изображать разные летательные аппараты (при рисовании сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки); учить изображать с помощью нетрадиционной техники звездное небо, его вид в безвоздушном пространстве; закреплять навыки работы с разными изобразительными материалами.</p> | <p>Художественный материал на выбор детей.</p> |
| | 3 | <p>ИЗО «Ели на опушке – до небес макушки» Леонова Н.Н.. стр.117</p> | <p>Продолжать учить рисовать ель и сосну, самостоятельно придумывать композицию рисунка; формировать умение передавать штрихами разного характера хвою на деревьях; развивать художественный вкус, фантазию, творческие способности</p> | <p>Акварель, альбом, баночки с водой, кисти, салфетки.</p> |
| | | <p>Лепка «Улитка» Бондаренко .стр.134</p> | <p>Совершенствовать технику раскатывания небольшого куска пластилина продольными движениями ладоней для получения удлиненного цилиндра и конуса; показать возможность</p> | <p>Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.</p> |
| 4 | <p>ИЗО «И весело и грустно» Бондаренко Т.М. стр.75</p> | <p>Познакомить детей с мимикой лица человека при разном настроении. Ассоциативный подбор цвета в веселой гамме и в грустной</p> | <p>Альбом, масляные карандаши , кисти, салфетки, баночки с водой.</p> | |

| месяц | Дни недели | Тема | Задачи | Материалы |
|------------|------------|--|--|--|
| Май | 1 | <p>ИЗО «Мы помним навеки и в сердце храним» Леонова Н.Н.стр.154</p> | <p>Расширять знания детей о В.О.В., знакомить дошкольников с жизнью народа в этот период; воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам В.О.В.; воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам В.О.В.; учить создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши; закреплять знания о свойствах различных изобразительных материалов.</p> | <p>гуашь, альбом, кисти, салфетки</p> |
| | 2 | <p>Лепка «Бабочка - красавица» Бондаренко Т.М.стр196</p> <p>ИЗО «Весенняя полянка» Леонова Н.Н.стр.158</p> | <p>Расширять знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки; знакомить с симметрией в природе и в рисунке на примере бабочки; совершенствовать умение работать в нетрадиционной изобразительной техники – рисование пластилином; расширять знания о возможностях работы с пластилином: учить наносить мазки, плавно вдавливая один цвет в другой на границе соединения; развивать наблюдательность, уважение к живой природе.</p> <p>Учить рисовать насекомых разными изобразительными материалами; совершенствовать технические навыки; формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p> | <p>Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.</p> <p>Художественный материал на выбор детей.</p> |
| | 3-4 | <p>Мониторинг</p> | <p>ИЗО: Выявить знания и умения детей в смешивании красок; в использовании цветов и оттенков; умении расположения на листе; знания декоративного рисования: гжель, хохлома и т.д.; в умении рисовать с натуры и по представлению.</p> <p>Лепка: выявить знания и умения в лепке: конструктивным способом; по мотивам народных игрушек, по представлению.</p> | <p>Акварель, альбом, баночки с водой, кисти, салфетки.</p> <p>Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.</p> |

