

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №11 «Солнышко»

«ПРИНЯТА»

на заседании Педсовета
протокол № 1 от 28.08.2024

Приложение № 6

к приказу № 118 от 28.08.2024

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБ ДОУ № 11

И.В. Черникова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ
Сертификат: E2 3A 0B 5E 01 9C B8 F2 50 9C
Владелец: Черникова Ирина Викторовна
Действителен: с 23.04.2021 по 23.04.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательная область
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
раздел изобразительное искусство
для детей 4-5 лет
на 2024-2025 учебный год

Составитель:
воспитатель по изодеятельности
Дубовик Надежда Сергеевна

Оглавление

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Планируемые результаты освоения программы.	10
II. Содержательный раздел	Ошибка! Закладка не определена.
2.1. Учебный план	15
2.2. Планирование работы с детьми	16
2.2.1 Тематическое планирование	16
2.2.2 Перспективное планирование (см. Приложение)	18
2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	18
III. Организационный раздел	22
3.1. Материально-техническое оснащение	22
3.2 Методическое обеспечение рабочей программы	24
3.3. Расписание непосредственной организационной образовательной деятельности	25
3.4. Циклограмма деятельности воспитателя по художественно-эстетическому развитию (ИЗО, лепка)	27
Приложение	28

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955;
- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028);
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809;
- Областной закон Ростовской области от 14 ноября 2013 г. N 26-ЗС "Об образовании в Ростовской области" с изменениями от 29 июня 2022;
- Государственная программа Ростовской области «Развитие образования» с изменениями от 20.06.2022 года.

Устав МБ ДОУ № 11 от 16.06.2015 регистрационный № 5078, серия 61ЛО1 № 0002839

Рабочая программа воспитателя по изобразительному искусству разработана с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

Художественно-эстетическое развитие, начинается с раннего детства. Одна из отличительных особенностей ребёнка дошкольного возраста - способность эмоционально реагировать на окружающий мир людей, предметов, явлений, произведений искусства. Ребёнок открывает мир как радостное, прекрасное, полное красок, движения, звуков. Изучение проблем творчества - одно из центральных направлений научных исследований психологов, педагогов, социологов в нашей стране и за рубежом. По мере совершенствования социально-экономических и культурных условий нашей жизни, возрастает потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей. Эту потребность можно реализовать именно в дошкольном возрасте.

Творчество – создание новых ценностей, *«продолжение и замена детской игры»*. Для того чтобы ребенок мог творить, нужно сначала научить

его, как перенести на бумагу то, что возникло в воображении. Если этого не сделать, то замечательные фантазии, которые возникли в сознании ребенка, могут превратиться в бессмысленную мазню, которая вызовет у ребенка разочарование и может даже оттолкнуть его от занятий. Ребенок, в силу того что он не знаком с изобразительной техникой, просто не может выразить то, что он чувствует и понимает. Из этого следует, что педагог должен научить ребенка выражать свои чувства через изобразительную деятельность, дать ему основы знаний и владений техники изобразительного искусства. В связи с этим перед педагогом важная задача: заложить основы развития личности, ее творческого потенциала, реализоваться которой предстоит в будущем сегодня стоит.

Цель программы: Создание системы работы по художественно-эстетическому развитию, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его творческого потенциала, создание условий для его самореализации.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- Развитие навыков продуктивной и творческой деятельности (рисование, лепка);
- Развитие художественно-образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных образов.
- Воспитание умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображений действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.
- Знакомить детей с изобразительным искусством, его видами и жанрами.
- Совершенствование технических и изобразительно-выразительных умений в художественной деятельности;
- Создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности «погружения» в программу. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.
2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и почувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.
4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Режим работы: пятидневный – с 07.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием детей в ДОУ.

Возрастные особенности развития детей

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличается ярко выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также

характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Средний дошкольный возраст (4-5 лет).

Задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию:

- Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

1.2.1 Планируемые результаты освоения ОП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП

Средний дошкольный возраст (4-5 лет).

Ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями.

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетиной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т.п.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 4-5 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none">- любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкому опыту;- различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;- в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности.	<ul style="list-style-type: none">- с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом;- не любит рисовать, лепить, создаваемые изображения шаблоны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

II. Содержательный раздел Программы

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми по образовательным областям

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как

можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей

прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Педагог

2.2.Учебный план

Планирование образовательной нагрузки при работе пятидневной недели разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СП 2.4.3648-20

Ячейка	Группа	ИЗО	Лепка	Итого в месяц
I.	Гр. № 2, 6,4,8,9	1/20 мин	1/20 мин	2/40 мин
		1/20 мин	1/20 мин	2/40 мин
II.	Гр. №7	1/15 мин	1/15 мин	2/30 мин
		1/15 мин	1/15 мин	2/30 мин
III.	Гр. №3	1/30мин	1/30 мин	2/60 мин
		1/30 мин	1/30 мин	2/60 мин
IV.	Гр. №5	1/25 мин	1/25 мин	2/50 мин
		1/25 мин	1/25 мин	2/50 мин
V.	Гр. № 1	1/10мин	1/10 мин	2/20 мин
		1/10 мин	1/10 мин	2/20 мин

2.3. Планирование работы с детьми

2.3.1 Тематическое планирование

СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ
Улетело наше лето	Дары осени	Осень	Вот зима-кругом бело	-	Мир вокруг нас	Праздник мам	Труд	День зелени
Детский сад	Мы-художники	Осенние мотивы	Птицы-наши друзья	Мы играем со снежками	Декоративное творчество	Кап, кап, кап – весна пришла	Наши книги	Насекомые
Детский сад	Мои игрушки	Одежда	В лесу родилась елочка...	Наш друг снеговик	Декоративное творчество	Народные промыслы	Профессии	Весенний дождь
Домашние животные	Фрукты	Моя любимая мамочка	Весело, весело встретим Новый год	Животные	Праздник пап	Народные промыслы	Мир вокруг нас	Калейдоскоп фантазий

Тематический план группы компенсирующей направленности

месяц	неделя	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	1	Диагностика	Диагностика	Диагностика
	2	Диагностика	Диагностика	Диагностика
	3	Детский сад	Улетает наше лето	Улетает наше лето
	4	Домашние животные	Знакомство с искусством	Знакомство с искусством
Октябрь	1	Дары осени	Дары осени. Уборка урожая	Дары осени. Уборка урожая
	2	Мы-художники	Мы-художники	Мы-художники
	3	Мои игрушки	Страна в которой я живу	Страна в которой я живу
	4	Фрукты	Красота в искусстве и в жизни	Красота в искусстве и в жизни
Ноябрь	1	Осень	Осень на опушке краски разводила...	Осень на опушке краски разводила...
	2	Осенние мотивы	Мир вокруг нас.	Мир вокруг нас. Дикие животные осенью
	3	Одежда	Дикие животные осенью	Одежда
	4	Моя любимая мамочка	Одежда Моя любимая мамочка	Моя любимая мамочка
Декабрь	1	Вот зима-кругом бело	Вот зима, кругом бело...	Вот зима, кругом бело...
	2	Птицы-наши друзья	Мир вокруг нас.	Мир вокруг нас. Птицы
	3	В лесу родилась елочка...	Птицы	Весело, весело встретим Новый год!
	4	Весело, весело встретим Новый год	В лесу родилась елочка Весело, весело встретим Новый год!	
Январь	1	-	-	-
	2	Мы играем со снежками	Зимние забавы. Мы играем со снежками	Зимние забавы. Мы играем со снежками
	3	Наш друг снеговик	Мир вокруг нас.	Мир вокруг нас. Деревья зимой
	4	Животные	Деревья зимой Мир вокруг нас. Дикие животные наших лесов	Мир вокруг нас. Дикие животные наших лесов
Февраль	1	Мир вокруг нас	Мир профессий	Мир профессий
	2	Декоративное творчество	Путешествие в прошлое	Путешествие в прошлое
	3	Декоративное творчество	На далеком Севере	На далеком Севере
	4	Праздник пап	Праздник пап. Наша армия	Праздник пап. Наша армия

Март	1	Праздник мам Кап, кап,кап – весна пришла Народные промыслы Народные промыслы	Праздник мам Кап,кап,кап- весна пришла Народные промыслы Сказки А.С. Пушкина	Праздник мам Кап,кап,кап- весна пришла Народные промыслы Сказки А.С. Пушкина
	2			
	3			
	4			
Апрель	1	Труд Наши книги Профессии Мир вокруг нас	Космос Юмор в нашей жизни. Детский театр Наши книги Мир вокруг нас. Подводный мир	Космос Юмор в нашей жизни. Детский театр Наши книги Мир вокруг нас. Подводный мир
	2			
	3			
	4			
Май	1	День зелени Насекомые Диагностика Диагностика	День Победы Мир вокруг нас. Насекомые Соблюдай ПДД До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	День Победы Мир вокруг нас. Насекомые Соблюдай ПДД До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!
	2			
	3			
	4			

2.3.2 Перспективное планирование (см.Приложение)

2.4 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Коррекционная работа по художественно-эстетическому развитию направлена на развитие сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Важными принципами организации коррекционно - развивающего процесса являются:

- учёт возрастных особенностей развития ребёнка;
- учёт уровня сформированности ведущей и типичных видов детской деятельности;
- учёт индивидуальных особенностей, возможностей, склонностей и предпочтений ребёнка;
- создание динамичной среды, соответствующей запросам и потребностям ребёнка;

- создание условий, удовлетворяющих личностным и познавательным потребностям ребёнка и способствующих формированию у него адекватных ориентировочных реакций;
- восполнение имеющихся пробелов и сглаживание негативных проявлений отклоняющегося или нарушенного развития;
- использование вариативных методов, способов и приёмов обучения в динамичной среде;
- исследовательская позиция взрослого в процессе взаимодействия с ребёнком и организации его функционирования.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Основными направлениями работы в течение обучения в группах с ОВЗ являются:

- Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.
- Коррекционно - развивающая работа (индивидуальные, групповые НОД с детьми с ОВЗ).
- Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.
- Информационно – просветительская работа .
- Организационная работа.

Диагностическая работа включает:

- выявление уровня художественно-эстетического развития детей с ОВЗ
- составление плана коррекционно-развивающей работы

Коррекционно - развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ методик и приёмов художественно-эстетического развития в соответствии с его особыми потребностями;
- организацию и проведение индивидуальных и групповых занятий по ИЗО, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения.

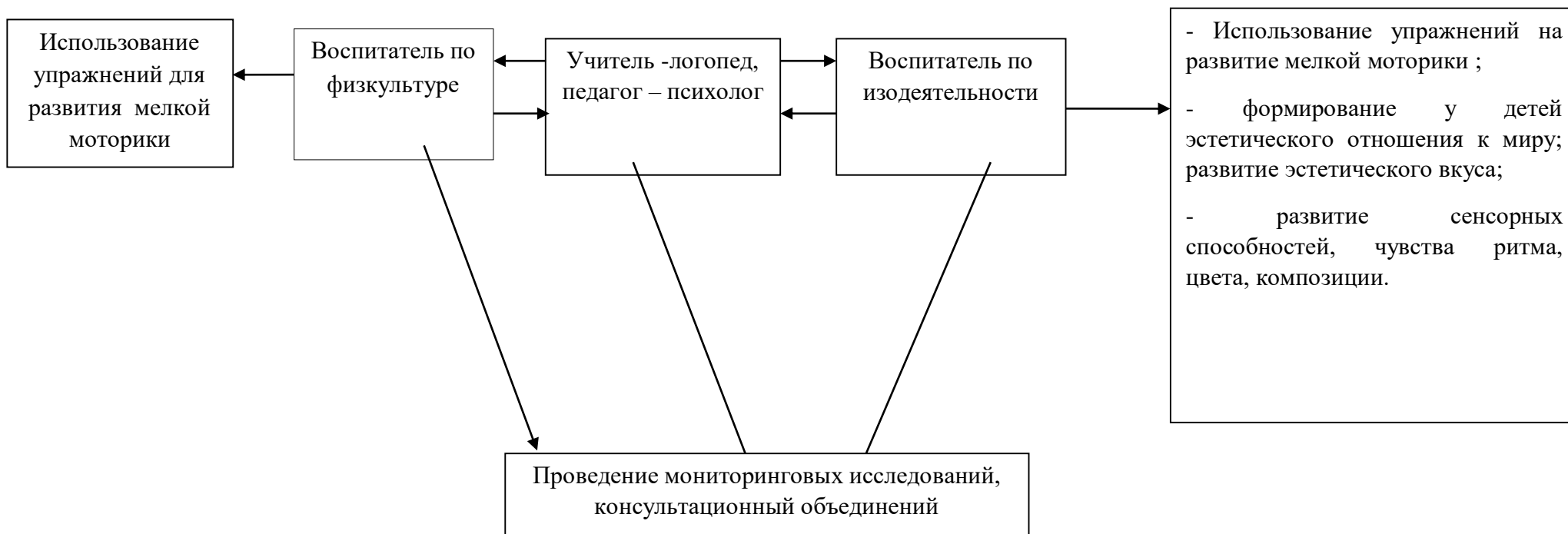
Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы по ИЗОс детьми с ОВЗ;
- консультирование педагогов по выбору индивидуально- ориентированных методов и приёмов художественно-эстетического развития с воспитанниками с ОВЗ;
- консультативную помощь в семье в вопросах художественно-эстетического развития ребёнка с ОВЗ.

Информационно – просветительская работа предусматривает:

- Различные формы просветительской деятельности (индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, презентации).

Система взаимодействия воспитателя по изодеятельности с учителем-логопедом, педагогом-психологом, инструктором по физизо, по созданию условий для коррекции развития дошкольников с ОВЗ



III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое оснащение

В нашем детском саду созданы следующие условия для художественно-эстетического развития дошкольников:

- Кабинет изобразительного искусства
- Художественно-эстетические центры в группах
- Музыкальный зал (для проведения праздников и развлечений)

Игры, игрушки, дидактический материал, издательская продукция отвечают принципам:

1. Учет возрастных особенностей;
2. Способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, художественно-эстетическая деятельность, восприятие художественной литературы), а также активизации двигательной активности ребенка;
3. Отвечает санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям;
4. Способствует развитию ведущей деятельности – игровой. Оборудование для продуктивной деятельности групп представлено оборудованием для изобразительной деятельности и оборудованием общего назначения: набор оборудования для изобразительной деятельности включает материалы для рисования, лепки.

Кабинет изобразительного искусства оборудован следующим:

№	Наименование
1.	Столы для детей
2.	Стулья для детей
3.	Стол для воспитателя, стул
4.	Мольберт для взрослого
5.	Настенная доска двусторонняя для показа (для рисования мелом и фломастерами)
6.	Стенд для выставки рисунков
7.	Интерактивная доска
8.	Интерактивный телевизор
9.	<p>Картинная галерея с репродукциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • А.К. Саврасов «Водопад» • В.М. Васнецов «Алёнушка» • К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы» • В.М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке» • В.А. Серов «Девочка с персиками» • П.П. Кончаловский «Сирень в корзине» • И.Н. Крамской «Неизвестная» <p>Авторская картина Ю. Навалихина «На солнечной поляночке» 1985 г. Авторская картина А.В. Иванова «Стога сена»</p>
	<p>Игрушки народных промыслов:</p> <p>Дымковская игрушка Филимоновская игрушка Городецкая игрушка Мягкие игрушки, выполненные родителями Хохлома Гжель Полхов-Майдан</p>
10.	Методическое пособие под редакцией И.А.Лыковой, А.Х. Сундуковой»Казачий костюм», 2019год;
11.	Серия «Куклы в костюмах народов мира». Наглядно-метод.пособие.-1 шт
12.	Рабочая тетрадь по основам народноо искусства. Дымковская игрушка. Т.Я.Шпикалова, Г.А.Величина.
13.	Проект «С чего начинается Родина» Солнечная керамика. Лыкоа И.А.-9 шт.
14.	«Наш Вернисаж» Солнечная керамика. Наглядно-метод.пособие. А.Х.Сундукова-2 шт
15.	Образовательный проект»С чего начинается Родина» Знакомство с казачьим костюмом.Лыкова И.А.-3 шт
16.	Серия Наглядно-дидактич. Пособия «Мир в картинках»- 4 шт.
17.	Иллюстративный материал (картины по программе, портреты художников, иллюстрации)
18.	Дидактические игры
19.	<p style="text-align: center;">Картотеки</p> <p>Дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, физкультминутки</p>

Нестандартное оборудование	
1.	Малярные кисти № 2-8
2.	Губки поролоновые
3.	Валик для краски

3.2 Методическое обеспечение рабочей программы

Образовательная область по ФГОС ДО	Образовательные программы	
	Основная	Парциальная
Художественно-эстетическое развитие (ИЗО, лепка)	Примерная образовательная программа «Детство» , Леонова Н.Н. . 2021 г.	Программа художественно-эстетического развития дошкольников Дудко Е.А. «Рисуй со мной» Программа художественно-эстетического развития старших дошкольников Леонова Н.Н., 2014г.
Педагогические методики, технологии		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей (1-3года) «Рисуй со мной», Дудко Е.А., 2020г. 2. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах. Перспективное планирование, конспекты ФГОС. Леонова Н.Н., 2020г. 3. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе. Перспективное планирование, конспекты ФГОС. Леонова Н.Н., 2021г. 4. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе. Перспективное планирование, конспекты ФГОС. Леонова Н.Н., 2019г. 5. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста. ФГОС. Литвинова О.Э., 2021г. 6. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. Леонова Н.Н., 2014г. 7. Творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в процессе изобразительной деятельности: метод.пособие ФГОС. Леонова Н.Н., 2020г. 		

3.3.Расписание непосредственной организационной образовательной деятельности

Расписание НОД соответствует образовательной нагрузке при работе по пятидневной неделе и разработано в СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения".

Возраст детей	Продолжительность НОД в день
3-4 года	15 мин
4-5 лет	20 мин
5-6 лет	25 мин
6-7 лет	30 мин

Образовательную деятельность требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, запланирована в первую половину дня. Между НОД отведено время для динамических пауз.

3.4. Циклограмма деятельности воспитателя по художественно-эстетическому развитию (ИЗО, лепка)

День недели	Вид деятельности	Время
Понедельник	1.Подготовка к ОД. 2. НОД по расписанию 3.Предварительная работа в подготовительной группе 3.Работа с документацией, методической литературой	8.00-9.00 9.00-10.20 10.40-11.00 12.00-15.00
Вторник	1.Работа с ребенком ОВЗ 2.Подготовка к ОД 3.НОД по расписанию 4.Работа с документацией 5.Изготовление карточек, альбомов 6.Консультации с педагогами	8.15-8.30 8.00-9.00 9.30-11.30 11.40-12.00 12.00-13.00 13.00-15.00
Среда	1.Подготовка к ОД. 2.Работа с ребенком ОВЗ 2.НОД по расписанию 3.Методическая работа в кабинете ИЗО 4.Подготовка материалов для информационных стендов, консультации	8.00-9.00 8.10-8.25 9.40-11.10 11.30-13.00 13.00-15.00
Четверг	1.Подготовка к ОД. 3.НОД по расписанию 4.Изготовление Д/И 5.Работа с документацией	8.00-9.00 9.30-11.20. 12.00-13.00 14.00-15.00
Пятница	1.Подготовка к ОД. 2.Работа с ребенком ОВЗ 3.НОД по расписанию 4. Планирование досугов, развлечений, работа над сценарием. Изготовление атрибутов для украшения музыкального зала к праздникам. 5.Самообразование 6. Консультации с родителями	8.00-9.00 8.15-8.30 10.00-11.20 11.30-13.00 13.00-14.00 14.00-15.00

Приложение

Перспективное планирование по художественно-эстетическому развитию (средняя группа)

месяц	Дни недел	Тема	Задачи	Материалы	
Сентябрь	1-2	Диагностика	<p>Выявить: (ИЗО)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уровень освоения детьми сенсорных эталонов (цвета). • Умение правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, соотношение по величине; связывать предметы единым содержанием; самостоятельно определять содержание рисунка на заданную тему. 	<p>Листы бумаги, кисти, акварель, дидактическая игра «Назови цвет»; пластилин, стеки, салфетки, стеки.</p>	
	3	«Настроение неба» Леонова Н.Н. стр. 188	<p><u>Лепка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение лепить предметы, из нескольких частей, используя приёмы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания; использовать в работе стеку. <p>Дать детям представление о цветом многообразии красок неба, обратить внимание на темные и светлые цвета; учить работать акварелью в технике « по сырому»; воспитывать интерес к пейзажной живописи.</p>		<p>Бумага для акварели, кисти, акварель, стаканчики с водой, салфетки.</p>
	4	«Нарисуем огурец и помидор» Леонова Н.Н. стр.187	<p>Учить детей изображать предметы овальной формы, воспитывать умение изменять направление движения по одной дуге к другой; передавать различия между предметами овальной формы и круглой; закреплять приёмы закрашивания предметов красками; развивать творческое воображение.</p>		<p>Альбом, кисти, акварель, масляные карандаши, салфетки, баночки с водой.</p>

месяц	Дни недели	тема	задачи	материал
октябрь	1	<p>ИЗО «Спелые яблоки» Леонова Н.Н. стр. 194</p> <p>Лепка «Он зелёный, полосатый, круглый, гладкий и хвостатый» Леонова Н.Н. стр. 260</p>	<p>Знакомить детей с натюрмортом как видом живописи; учить рисовать предметы круглой формы; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, формы и композиции; вызвать интерес к фруктам.</p> <p>Вызвать у детей интерес к лепке арбуза; учить лепить ломти арбуза, моделируя части по размеру и форме; формировать понятие о целом и его частях; развивать мышление и творческие способности.</p>	<p>Акварель красного и желтого цветов, кисти, альбом, стаканчики с водой, салфетки.</p> <p>Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.</p>
	2	<p>Изо «Украсим полотенца» Леонова Н.Н. стр. 227</p>	<p>Учить рисовать узоры из прямых и волнистых линий; совершенствовать технику рисования карандашами; развивать чувство цвета и ритма, наблюдательность мелкую моторику рук.</p>	<p>Альбом, масляные карандаши, салфетки.</p> <p>Альбом, кисти, гуашь, салфетки, баночки с водой.</p>
	3	<p>Изо «Кошка» Леонова Н.Н. стр. 183</p> <p>Лепка «Уточка» Комарова Т.С. стр. 62</p>	<p>Учить рисовать методом тычка, закреплять умение держать кисть; углублять представление о цвете и геометрических формах (круг, овал, треугольник); воспитывать сострадание и любовь ко всему живому.</p> <p>Учить детей приёму примазывания, сглаживания, сплющивания. Учить передавать относительную величину частей головы и туловища. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.</p>
	4	<p>ИЗО «Нарисуем кормушку для птичек»</p>	<p>Учить рисовать кормушку, согласно образцу; продолжать знакомить детей с прямоугольной формой; развивать творческие способности; воспитывать любовь и уважение к птицам.</p>	<p>Масляные карандаши. Альбом, салфетки</p>

месяц	Дни недели	тема	задачи	материал
ноябрь	1	ИЗО «Дорожные знаки» Леонова Н.Н. стр.255	Знакомить детей с улицей, ее особенностями; познакомить с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, с понятием «переход», «пешеход»; учить рисовать дорожные знаки.	Гуашь, кисти, альбом, стаканчики с водой, салфетки.
	2	Лепка «По замыслу» Комарова Т.С. стр. 68	Продолжать учить детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы лепки, доводить задуманное до конца. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.
		Изо «Бабочка - красавица» Леонова Н.Н. стр.252	Учить рисовать выразительные образы насекомых в технике монотопии; учить создавать композицию на общем фоне коллективно; развивать чувство формы и цвета; воспитывать любовь и уважение к животному миру.	Гуашь, кисти, альбом, стаканчики с водой, салфетки.
	3	Изо «Грустная осень» Леонова Н.Н. стр.198	Формировать у детей умение передавать в рисунке хмурый день конца осени с помощью цвета бумаги и красок; упражнять в рисовании концом кисти, закреплять умение размещать на листе бумаги однородные предметы рядом друг с другом на узкой полоске земли. Закрепить умение пользоваться гуашью.	Альбом, кисти, гуашь, салфетки, баночки с водой.
Лепка «Большие и маленькие морковки» Комарова Т.С. стр.49		Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закрепить умение лепить предметы большие и маленькие. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.	
4	ИЗО «Рисуем дерево» Леонова Н.Н. стр.196	Знакомить детей с деревом, его особенностями, внешним видом; учить рисовать дерево, правильно закрашивать ствол; упражнять в умении передавать строение дерева, изображать основные и второстепенные детали; воспитывать любовь и уважение к природе.	Масляные карандаши. Альбом, салфетки.	

месяц	Дни недели	тема	задачи	материал
декабрь	1	ИЗО «Синие сливы» Леонова Н.Н. стр.195	Учить рисовать красками предметы круглой и овальной формы; дать детям знания о теплом и холодном цветах развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, формы и композиции.	Гуашь, кисти, альбом, стаканчики с водой, салфетки.
	2	Лепка «Снеговик» Комарова Т.С. стр. 69	Продолжать учить детей лепить по частям; объединять одинаковые предметы одним содержанием; закрепить прием примазывания.	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.
		Изо «Варежки для лешего» Леонова Н.Н. стр.201	Расширять и систематизировать знания детей об одежде; учить рисовать с помощью трафарета и поролон; развивать воображение, композиционные умения.	Гуашь, кисти, альбом, стаканчики с водой, салфетки.
	3	Изо «Снег, снег кружится, белая вся улица» Леонова Н.Н. стр.204	Учить детей изображать снег с помощью нетрадиционных способов рисования; развивать эстетическое восприятие цвета, видение, воображение; развивать воображение; координировать движение руки и глаз.	Альбом, кисти, гуашь, салфетки, баночки с водой.
Лепка «Пластилиновая мозаика» Леонова Н.Н. стрю259		Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого и прикреплять к плоской поверхности; развивать мелкую моторику рук.	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.	
4	ИЗО «Свободная тема» Леонова Н.Н. стр.194	Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Воплощать замысел, доводить до конца. Развивать воображение	Масляные карандаши. Альбом, салфетки.	

месяц	Дни недели	тема	задачи	материал
январь	1	<p>Каникулы Изо «Зимующие птицы» Леонова Н.Н. стр.209</p> <p>Лепка «Они живут в лесу» Леонова Н.Н. стр.272</p>	<p>Учить детей в рисунке передавать несложный образ птиц, характер движения и повадки (ворона, голубь, воробей), отдельные детали, характерные для выбранного вида (клюв, крылья, туловище, лапки); воспитывать любовь и уважение к птицам.</p> <p>Закрепить знания детей о диких животных, среде обитания; учить лепить диких животных комбинированным способом; развивать внимание, восприятие, мелкую моторику пальцев рук .</p>	<p>Цветной картон, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.</p> <p>Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.</p>
	2	<p>Изо «Меня не растили – из снега слепили» Леонова Н.Н. стр.218</p>	<p>Продолжать учить рисовать снеговика; продолжать вызывать интерес к созданию изображения красками; упражнять в закрашивании округлых форм; закреплять умение правильно держать кисть.</p>	<p>Альбом, кисти, гуашь, салфетки, баночки с водой.</p>
	3	<p>Лепка «Зима в лесу» Леонова Н.Н. стр.267</p>	<p>Формировать умение сравнивать ель и сосну, видеть между ними сходства и различия; совершенствовать рельефную лепку способом растяжки; закреплять знакомые приемы лепки; учить радоваться общению с природой, понимать ценность каждого дерева.</p>	<p>Пластилин, стеки, дощечки, салфетки</p>
	4	<p>ИЗО «Наша ёлочка пушистая в лесу растёт» Леонова Н.Н. стр.210</p>	<p>Пополнять знания детей об особенностях зимней природы, о необходимости бережного отношения к елочкам; закреплять умение рисовать елочку красками; закреплять знание о зеленом цвете.</p>	<p>Альбом, кисти, гуашь, салфетки, баночки с водой.</p>

месяц	Дни недели	тема	задачи	материал
февраль	1	ИЗО «Мишка косолапый» Леонова Н.Н. стр.220	Учить изображать портрет медведя с помощью красок; закреплять знания о коричневом и черном цвете; воспитывать уважение к дики животным.	Гуашь, кисти, альбом, стаканчики с водой, салфетки.
	2	Лепка «По синему небу летит вертолет» Леонова Н.Н. стр.274	Учить лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей; развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаза.	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.
		Изо «АВТОБУС» Комарова Т.С. стр.98	Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво, размещать изображение на листе бумаги, крупно рисовать. Закрепить умение рисовать карандашом.	Масляные карандаши. Альбом, салфетки.
	3	Изо «Наши папы – защитники Отечества» Леонова Н.Н. стр.228	Формировать у детей знания о празднике День защитника Отечества; учить рисовать сюжет по замыслу; развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции; воспитывать уважение к своим папам. Желание быть на них похожими.	Альбом, кисти, гуашь, салфетки, баночки с водой.
4	Лепка «Есть под Тулой деревенька-Филимоново зовут» Леонова Н.Н. стр.279	Вызвать интерес к филимоновской народной игрушке; учить детей самостоятельно лепить филимоновские игрушки; формировать умение лепить из целого куска пластилина; воспитывать интерес к народной культуре и традициям.	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.	
		ИЗО «Красивые кружки» Леонова Н.Н. стр.230	Учить украшать посуду разными способами, рисовать простые орнаменты и узоры на заготовках разных форм; развивать чувство композиции, технические навыки; воспитывать заботливое отношение к сверстникам.	Масляные карандаши. Альбом, салфетки.

месяц	Дни недели	тема	задачи	материал
март	1	<p>ИЗО «Мимоза» Дубровская Н.В. стр.152</p> <p>Лепка «РЕПКА» Леонова Н.Н. стр.280</p> <p>ИЗО «Колобок-колобочек» Леонова Н.Н.стр.244</p>	<p>Учить детей рисовать веточку мимозы; передавать цветом, формой характерные особенности веточек. Закрепить графические навыки (рисунок кругов, штрихов). Развивать зрительную память.</p> <p>Формировать умение раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями; показать Способы создания выразительного образа (вытягивание, заострение мордочки мышки, использование дополнительных материалов); воспитывать самостоятельность, аккуратность.</p> <p>Развивать способность к формообразованию; закреплять умение сочетать разные техники рисования; воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.</p>	<p>Гуашь, масляные карандаши, кисти, альбом, стаканчики с водой, салфетки.</p> <p>Пластилин, стеки, дощечки, салфетки, крупа.</p> <p>Масляные карандаши, акварель, альбом, салфетки.</p>
	2	<p>Изо «Луг светился в платье новым» Леонова Н.Н.стр.253</p>	<p>Учить детей рисовать природу; воспитывать самостоятельность в создании композиции; развивать фантазию, чувство цвета, чувство ритма; формировать бережное отношение к живой природе.</p>	<p>Альбом, кисти, гуашь, салфетки, баночки с водой.</p>
	3	<p>Изо «Есть прозрачный чудо-дом, днем и ночью рыбы в нем» Леонова Н.Н. стр.228</p>	<p>Учить создавать выразительный и интересный сюжет с помощью красок; совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения; развивать детское творчество; воспитывать любовь и уважение к животному миру.</p>	<p>Акварель, альбом, кисти, баночки с водой, салфетки.</p>
	4	<p>Лепка «Водоросли в аквариуме» Леонова Н.Н. стр282</p>	<p>Закреплять интерес к лепке в технике пластилинографии; закреплять умение отщипывать кусочек пластилина от большого куска и раскатывать его между ладонями прямыми движениями; развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.</p>

месяц	Дни недели	тема	задачи	материал
апрель	1	ИЗО «Поможем зайчикам» Леонова Н.Н.стр.240	Учить рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки, рисовать предметы прямоугольной формы; формировать зрительно-двигательную координацию.	Гуашь, масляные карандаши, кисти, альбом, стаканчики с водой, салфетки.
	2	Лепка «Посуда для космонавтов» Комарова Т.С.стр.76	Учить детей лепке предметов одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке тарелочек, отрабатывая приемы лепки: раскатывание, сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами.	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки, крупа.
		ИЗО «Ракета » Дубровская Н.В.стр.176	Учить детей рисовать ракету из геометрических фигур; передавать в рисунке образ ракеты. Упражнять в соблюдении пропорциональных отношений при рисовании.	Масляные карандаши, акварель, альбом, салфетки.
		Изо «Украсим кукле платье» Комарова Т.С.стр.74	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги, клеточки и т.д). Учить самостоятельно, создавать рисунок. Развивать творчество.	Альбом, кисти, гуашь, салфетки, баночки с водой.
	3	Изо «Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне» Леонова Н.Н. стр.245	Знакомить детей с профессией взрослых. Учить рисовать почтовый ящик; развивать общую, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать уважение к труду взрослых.	Акварель, альбом, кисти, баночки с водой, салфетки.
4	Лепка «Украсим сердечки» Леонова Н.Н. стр273	Учить детей лепить рельефные картины; показывать варианты изображения цветов с элементами –сердечками; учить лепить сердечки способом моделирования формы пальцами рук.	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.	

месяц	Дни недели	тема	задачи	материал
май	1	ИЗО «Открытки ветеранам» Леонова Н.Н.стр.249	Учить детей создавать декоративное изображение поздравительных открыток для ветеранов. Участников В.О.В.; воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к ветеранам, стремление порадовать их подарками, сделанные своими руками.	Гуашь, масляные карандаши, кисти, альбом, стаканчики с водой, салфетки.
	2	Лепка «Ромашковое поле» Леонова Н.Н.стр.285	Учить детей создавать композицию из отдельных деталей; закреплять приемы скатывания, расплющивания; развивать цветовое восприятие, эстетический вкус.	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки, крупа.
	3	ИЗО «Зелёные фантазии» Леонова Н.Н.стр.250	Продолжать учить детей изображать предметы, состоящие из комбинации разных форм и линий; развивать чувство композиции и цвета, ритма, творческое мышление, воображение, эстетический вкус; закреплять приемы рисования красками, карандашами.	Масляные карандаши, акварель, альбом, салфетки.
	4	«Я беру альбом и краски, начинаю рисовать» (рисование по замыслу, оценка индивидуального развития детей). Леонова Н.Н. стр.257	Поддерживать интерес детей к изобразительному искусству; развивать умения изображать доступные предметы и явления в собственной деятельности; закреплять знания о цветовой гамме, вариантах композиции; Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декларативной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений); выявлять уровень художественного развития детей.	Материалы для разных техник рисования.