

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №11

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ
Сертификат: E2 3A 0B 3E 01 9C 08 F2 50 9C
Владелец: Черникова Ирина Викторовна
Действителен: с 23.04.2021 по 23.04.2026

Приложение № 6
к приказу № 118 от 28.08.2024

«ПРИНЯТА»
на заседании Педсовета
протокол № 1 от 28.08.2024

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБ ДОУ № 11

И.В. Черникова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательная область
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
раздел изобразительное искусство
для детей 3-4 лет
на 2024-2025 учебный год

Составитель:
воспитатель по изобразительности
Дубовик Надежда Сергеевна

Оглавление

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Планируемые результаты освоения программы.....	11
II. Содержательный раздел Программы	13
2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми по образовательным областям.....	13
2.2. Учебный план	17
2.3. Планирование работы с детьми.....	18
2.3.1 Тематическое планирование	18
2.4. Планирование работы по взаимодействию с семьёй	20
2.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	20
2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.	24
III. Организационный раздел.....	26
3.1. Материально-техническое оснащение	26
3.2. Методическое обеспечение рабочей программы	28
3.3. Расписание непосредственной организационной образовательной деятельности.....	28
3.4. Циклограмма деятельности воспитателя по художественно-эстетическому развитию (ИЗО, лепка)	30

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955;
- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028);
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809;
- Областной закон Ростовской области от 14 ноября 2013 г. N 26-ЗС "Об образовании в Ростовской области" с изменениями от 29 июня 2022;
- Государственная программа Ростовской области «Развитие образования» с изменениями от 20.06.2022 года.

Устав МБ ДОУ № 11 от 16.06.2015 регистрационный № 5078,серия 61ЛО1 № 0002839

Рабочая программа воспитателя по изобразительному искусству разработана с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

Художественно-эстетическое развитие, начинается с раннего детства. Одна из отличительных особенностей ребёнка дошкольного возраста - способность эмоционально реагировать на окружающий мир людей, предметов, явлений, произведений искусства. Ребёнок открывает мир как радостное, прекрасное, полное красок, движения, звуков. Изучение проблем творчества - одно из центральных направлений научных исследований психологов, педагогов, социологов в нашей стране и за рубежом. По мере совершенствования социально-экономических и культурных условий нашей жизни, возрастает потребность общества в личности нового типа – творчески активной и

свободно мыслящей. Эту потребность можно реализовать именно в дошкольном возрасте.

Творчество – создание новых ценностей, *«продолжение и замена детской игры»*. Для того чтобы ребенок мог творить, нужно сначала научить его, как перенести на бумагу то, что возникло в воображении. Если этого не сделать, то замечательные фантазии, которые возникли в сознании ребенка, могут превратиться в бессмысленную мазню, которая вызовет у ребенка разочарование и может даже оттолкнуть его от занятий. Ребенок, в силу того что он не знаком с изобразительной техникой, просто не может выразить то, что он чувствует и понимает. Из этого следует, что педагог должен научить ребенка выражать свои чувства через изобразительную деятельность, дать ему основы знаний и владений техники изобразительного искусства. В связи с этим перед педагогом важная задача: заложить основы развития личности, ее творческого потенциала, реализоваться которой предстоит в будущем сегодня стоит.

Цель программы: Создание системы работы по художественно-эстетическому развитию, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его творческого потенциала, создание условий для его самореализации.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- Развитие навыков продуктивной и творческой деятельности (рисование, лепка);
- Развитие художественно-образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных образов.
- Воспитание умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображений действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.

- Знакомить детей с изобразительным искусством, его видами и жанрами.
- Совершенствование технических и изобразительно-выразительных умений в художественной деятельности;
- Создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности «погружения» в программу. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.
2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и почувствовать, только тогда сохраниться логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.
4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Режим работы: пятидневный – с 07.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием детей в ДОУ.

Возрастные особенности развития детей

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов —

индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в

изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с

достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию:

- **Побуждать** детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать её красоту.
- **Формировать** сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.
- **Знакомить** детей с разнообразием изобразительных материалов.
- **Привлекать** внимание детей к некоторым средствам выразительности (цвет, форма, цветовой ритм).
- **Развивать** умение создавать простые изображения, передавать формы, строить элементарную композицию; побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.
- **Развивать** мелкую моторику, учить пользоваться изобразительными инструментами (гуашь, карандаши, пластилин и т.д.).
- **Формировать** эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре.

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

1.2.1 Планируемые результаты освоения ОП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

В рисовании: ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов.

В лепке: ребенок способен создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 3-4 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none">- любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкому опыту;- различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;- в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными	<ul style="list-style-type: none">- с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом;- не любит рисовать, лепить, создаваемые изображения шаблоны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности.	
--	--

II. Содержательный раздел Программы

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми по образовательным областям

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог

обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог

воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами:

заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

2.2.Учебный план

Планирование образовательной нагрузки при работе пятидневной недели разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии СП 2.4.3648-20

Ячейка	Группа	ИЗО	Лепка	Итого в месяц
I.	Гр. № 2, 6,4,8,9	1/20 мин	1/20 мин	2/40 мин
		1/20 мин	1/20 мин	2/40 мин
II.	Гр. №7	1/15 мин	1/15 мин	2/30 мин
		1/15 мин	1/15 мин	2/30 мин
III.	Гр. №3	1/30мин	1/30 мин	2/60 мин
		1/30 мин	1/30 мин	2/60 мин
IV.	Гр. №5	1/25 мин	1/25 мин	2/50 мин
		1/25 мин	1/25 мин	2/50 мин
V.	Гр. № 1	1/10мин	1/10 мин	2/20 мин
		1/10 мин	1/10 мин	2/20 мин

2.3. Планирование работы с детьми

2.3.1 Тематическое планирование

СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ
Улетело наше лето	Дары осени	Осень	Вот зима-кругом бело	-	Мир вокруг нас	Праздник мам	Труд	День зелени
Детский сад	Мы-художники	Осенние мотивы	Птицы-наши друзья	Мы играем со снежками	Декоративное творчество	Кап, кап, кап – весна пришла	Наши книги	Насекомые
Детский сад	Мои игрушки	Одежда	В лесу родилась елочка...	Наш друг снеговик	Декоративное творчество	Народные промыслы	Профессии	Весенний дождь
Домашние животные	Фрукты	Моя любимая мамочка	Весело, весело встретим Новый год	Животные	Праздник пап	Народные промыслы	Мир вокруг нас	Калейдоскоп фантазий

Тематический план группы компенсирующей направленности

месяц	неделя	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	1	Диагностика	Диагностика	Диагностика
	2	Диагностика	Диагностика	Диагностика
	3	Детский сад	Детский сад	Детский сад. Профессии
	4	Осень	Осень	Осень
Октябрь	1	Овощи	Овощи	Овощи
	2	Фрукты	Фрукты	Фрукты
	3	Игрушки	Игрушки	Игрушки
	4	Перелётные птицы	Перелётные птицы	Перелётные птицы
Ноябрь	1	Одежда	Одежда	Одежда
	2	Обувь	Обувь	Обувь, головные уборы
	3	Посуда	Посуда	Посуда
	4	Профессии людей	Профессии людей	Профессии людей
Декабрь	1	Продукты питания	Продукты питания	Продукты питания
	2	Зима	Зима	Зима. Изменение в природе
	3	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные и
	4	Новый год	Новый год	птицы Новый год
Январь	1	Каникулы	Каникулы	Каникулы
	2	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные
	3	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы
	4	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы
Февраль	1	Наше тело	Наше тело	Наше тело и здоровье
	2	Транспорт	Транспорт	Транспорт. Профессии на
	3	23 февраля	23 февраля	транспорте.
	4	Дом, семья	Дом, семья	День защитников Отечества Дом, семья
Март	1	8 марта	8 марта	Мамин праздник
	2	Комнатные растения	Комнатные растения	Комнатные растения
	3	Ранняя весна	Ранняя весна	Весна. Её признаки
	4	Рыбы	Рыбы	Рыбы
Апрель	1	Мебель	Мебель	Мебель
	2	Космос	Космос	Космос
	3	Деревья, кусты	Деревья, кусты	Лес. Деревья, кусты
	4	Времена года	Времена года	Времена года
Май	1	День Победы	День Победы	День Победы
	2	Насекомые	Насекомые	Насекомые
	3	Диагностика	Диагностика	Диагностика
	4	Диагностика	Диагностика	Диагностика

2.4. Планирование работы по взаимодействию с семьёй

Цель: Привлечь родителей стать активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и образование детей.

Задачи:

- ✓ Познакомить родителей с особенностями художественно-эстетического развития;
- ✓ Помочь родителям в приобщении детей в семье к разным видам искусства;
- ✓ Способствовать совместной организации проведения конкурсов и выставок детского творчества.

Работа с родителями младших групп	
Месяц	Тема
Сентябрь	Анкетирование: «Любит ли Ваш ребенок рисовать?»
Октябрь	Консультация: «Влияние цвета на психическое состояние детей дошкольного возраста»
Ноябрь	Консультация: «Как научить ребенка различать цвета»;
Декабрь	Памятка для родителей: «Родители помощники своих детей»
Январь	Консультация: «Как научить ребенка правильно держать карандаш»
Февраль	Консультация: «Как научить ребенка рисовать, если Вы сами не умеете»
Март	Консультация: «Как организовать домашнее занятие по рисованию и лепке».
Апрель	Консультация: «Правила рисования карандашом. Лепка из пластилина и не только!»
Май	Консультация: «нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности родителей и детей»
Пятница 2 и 4 недели каждого месяца – индивидуальные консультации для родителей	

2.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Коррекционная работа по художественно-эстетическому развитию направлена на развитие сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Важными принципами организации коррекционно - развивающего процесса являются:

- учёт возрастных особенностей развития ребёнка;
- учёт уровня сформированности ведущей и типичных видов детской деятельности;
- учёт индивидуальных особенностей, возможностей, склонностей и предпочтений ребёнка;
- создание динамичной среды, соответствующей запросам и потребностям ребёнка;
- создание условий, удовлетворяющих личностным и познавательным потребностям ребёнка и способствующих формированию у него адекватных ориентировочных реакций;
- восполнение имеющихся пробелов и сглаживание негативных проявлений отклоняющегося или нарушенного развития;
- использование вариативных методов, способов и приёмов обучения в динамичной среде;
- исследовательская позиция взрослого в процессе взаимодействия с ребёнком и организации его функционирования.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Основными направлениями работы в течение обучения в группах с ОВЗ являются:

- Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.
- Коррекционно - развивающая работа (индивидуальные, групповые НОД с детьми с ОВЗ).
- Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.
- Информационно – просветительская работа.
- Организационная работа.

Диагностическая работа включает:

- выявление уровня художественно-эстетического развития детей с ОВЗ
- составление плана коррекционно-развивающей работы

Коррекционно - развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ методик и приёмов художественно-эстетического развития в соответствии с его особыми потребностями;
- организацию и проведение индивидуальных и групповых занятий по ИЗО, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения.

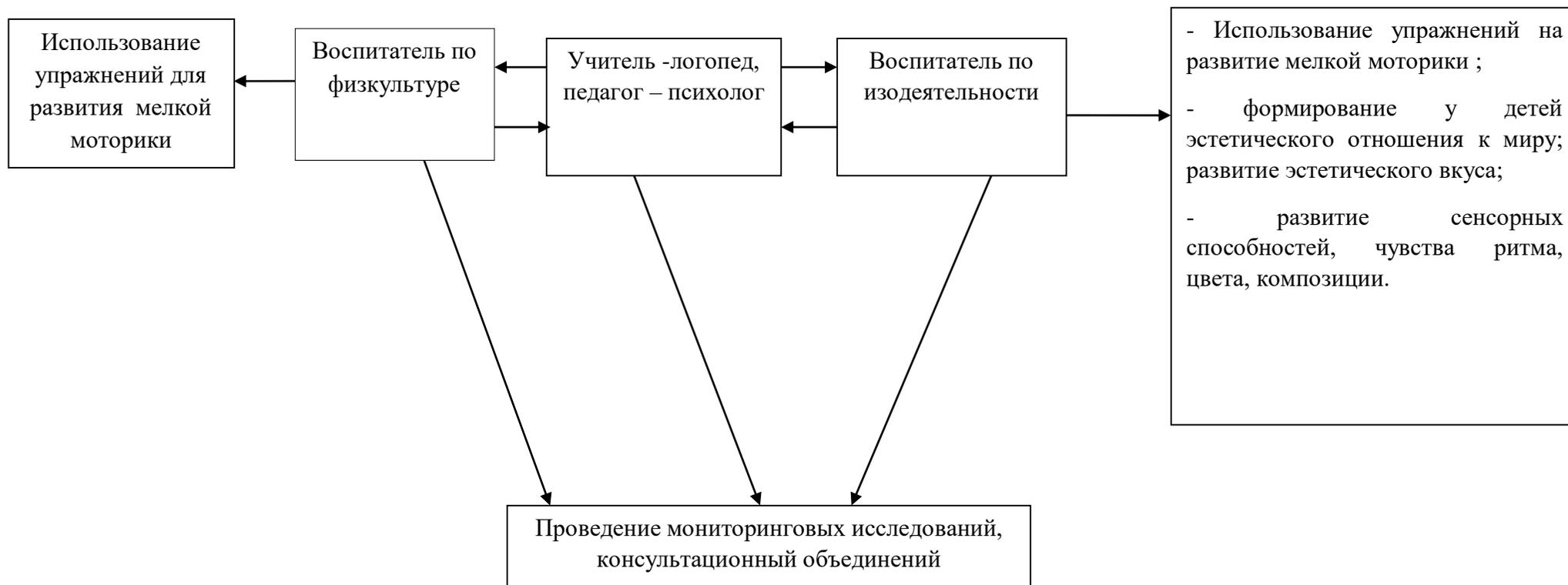
Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы по ИЗО с детьми с ОВЗ;
- консультирование педагогов по выбору индивидуально- ориентированных методов и приёмов художественно-эстетического развития с воспитанниками с ОВЗ;
- консультативную помощь в семье в вопросах художественно-эстетического развития ребёнка с ОВЗ.

Информационно – просветительская работа предусматривает:

- Различные формы просветительской деятельности (индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, презентации).

**Система взаимодействия воспитателя по изодеятельности с учителем-логопедом, педагогом-психологом,
инструктором по физической культуре,
по созданию условий для коррекции развития дошкольников с ОВЗ**



2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

«Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста»

«Самообразование»

Цель и задачи самообразования педагога по теме: «Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности».

Цель: изучение особенностей и возможностей развития творческих способностей детей младшей группы в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Задачи:

1. Проанализировать психологическую, методическую литературу по данной теме.
2. Изучить процесс развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста.
3. Повысить профессиональный уровень знаний путём изучения необходимой литературы по выбранной теме самообразования.
4. Подобрать перспективный план работы с детьми, родителями.
5. Подготовить диагностический материал на начало и конец учебного года.
6. Определить особенности изобразительности детей и её значение для развития творческих способностей.
7. Определить возможные пути развития творческих способностей детей в процессе изобразительности.
8. Подобрать рекомендации по развитию творческих способностей детей.

Предполагаемый результат:

1. Повысится уровень профессиональной компетентности воспитателя в вопросе «Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности».

2. Формирование способностей детей младшего дошкольного возраста произойдет быстрее и эффективнее, если в творческом развитии детей использовать изодетальность.
3. Будут созданы благоприятные условия для творческих способностей детей младшего дошкольного возраста.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое оснащение

В нашем детском саду созданы следующие условия для художественно-эстетического развития дошкольников:

- Кабинет изобразительного искусства
- Художественно-эстетические центры в группах
- Музыкальный зал (для проведения праздников и развлечений)

Игры, игрушки, дидактический материал, издательская продукция отвечают принципам:

1. Учет возрастных особенностей;
2. Способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, художественно-эстетическая деятельность, восприятие художественной литературы), а также активизации двигательной активности ребенка;
3. Отвечает санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям;
4. Способствует развитию ведущей деятельности – игровой. Оборудование для продуктивной деятельности групп представлено оборудованием для изобразительной деятельности и оборудованием общего назначения: набор оборудования для изобразительной деятельности включает материалы для рисования, лепки.

Кабинет изобразительного искусства оборудован следующим:

№	Наименование
1.	Столы для детей
2.	Стулья для детей
3.	Стол для воспитателя, стул
4.	Мольберт для взрослого
5.	Настенная доска двусторонняя для показа (для рисования мелом и фломастерами)
6.	Стенд для выставки рисунков
7.	Интерактивная доска
8.	Интерактивный телевизор

Картинная галерея с репродукциями:

- А.К. Саврасов «Водопад»
 - В.М. Васнецов «Алёнушка»
 - К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы»
 - В.М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке»
 - В.А. Серов «Девочка с персиками»
 - П.П. Кончаловский «Сирень в корзине»
 - И.Н. Крамской «Неизвестная»
- Авторская картина Ю. Навалихина «На солнечной поляночке» 1985 г.
Авторская картина А.В. Иванова «Стога сена»

9

Игрушки народных промыслов:

- Дымковская игрушка
- Филимоновская игрушка
- Городецкая игрушка
- Мягкие игрушки, выполненные родителями
- Хохлома
- Гжель
- Полхов-Майдан

10. Методическое пособие под редакцией И.А.Лыковой, А.Х. Сундуковой»Казачий костюм», 2019год;

11. Серия «Куклы в костюмах народов мира». Наглядно-метод.пособие.-1 шт

12. Рабочая тетрадь по основам народноо искусства. Дымковская игрушка. Т.Я.Шпикалова, Г.А.Величкина.

13. Проект «С чего начинается Родина» Солнечная керамика. Лыкоа И.А.-9 шт.

14. «Наш Вернисаж» Солнечная керамика. Наглядно-метод.пособие. А.Х.Сундукова-2 шт

15. Образовательный проект»С чего начинается Родина» Знакомство с казачьим костюмом.Лыкова И.А.-3 шт

16. Серия Наглядно-дидактич. Пособия «Мир в картинках»- 4 шт.

17. Иллюстративный материал (картины по программе, портреты художников, иллюстрации)

18. Дидактические игры

Картотеки

19. Дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, физкультминутки

Нестандартное оборудование

1. Малярные кисти № 2-8

2. Губки поролоновые

3. Валик для краски

3.2. Методическое обеспечение рабочей программы

Образовательная область по ФГОС ДО	Образовательные программы	
	Основная	Парциальная
Художественно-эстетическое развитие (ИЗО, лепка)	Примерная образовательная программа «Детство» , Леонова Н.Н. . 2021 г.	Примерная образовательная программа «Детство» , Леонова Н.Н. . 2021 г.
Педагогические методики, технологии		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей (1-3года) «Рисуй со мной», Дудко Е.А., 2020г. 2. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах. Перспективное планирование, конспекты ФГОС. Леонова Н.Н., 2020г. 3. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе. Перспективное планирование, конспекты ФГОС. Леонова Н.Н., 2021г. 4. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе. Перспективное планирование, конспекты ФГОС. Леонова Н.Н., 2019г. 5. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста. ФГОС. Литвинова О.Э., 2021г. 6. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. Леонова Н.Н., 2014г. 7. Творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в процессе изобразительной деятельности: метод.пособие ФГОС. Леонова Н.Н., 2020г. 		

3.3.Расписание непосредственной организационной образовательной деятельности

Возраст детей	Продолжительность НОД в день
3-4 года	15 мин
4-5 лет	20 мин
5-6 лет	25 мин
6-7 лет	30 мин

Образовательную деятельность требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, запланирована в первую половину дня. Между НОД отведено время для динамических пауз.

Утверждено:

Заведующий МБ ДОУ №11

И.В. Черникова

Расписание ОД по художественно-эстетическому развитию

Дни недели	Группы								
	Гр. №1	Гр.№2	Гр.№3	Гр. №4 Компенсир.	Гр. №5	Гр. №6	Гр.№7	Гр. №8	Гр. №9
Понедельник	Индивид. работа	Лепка 9.00-9,20-І.І ИЗО- П.IV	Индивид. работа	Индивид. работа	Индивид. работа	Лепка 9.00-9,20-І.ІІІ ИЗО- П.IV	Индивид. работа	Индивид. работа	Лепка 9.00-9,20-І.ІІ ИЗО- П.IV
Вторник	Лепка 9:00-9:10	Индивид. работа	Индивид. работа	Лепка 9.00-9,20-І.ІІІ ИЗО- П.IV	Лепка 10:05-10:30 І.ІІІ ИЗО-П.IV	Индивид. работа	Лепка 9.30-9,45-І.ІІІ ИЗО- П.IV	Лепка 9.30-9,50-І.ІІІ ИЗО-П.IV	Индивид. работа
Среда	Индивид. работа	Индивид. работа	Лепка 9.40-10.10	Индивид. Работа	Индивид. работа	Индивид. работа	Индивид. работа	Индивид. работа	Индивид. работа
Четверг	Индивид. работа	Индивид. работа	ИЗО 9.40-10.10	Индивид. работа	Индивид. работа	Индивид. работа	Индивид. работа	Индивид. работа	Индивид. работа
Пятница	ИЗО 15:50-16:00	Индивид. работа	Индивид. работа	Индивид. работа	Индивид. работа	Индивид. работа	Индивид. работа	Индивид. работа	Индивид. работа

3.4. Циклограмма деятельности воспитателя по художественно-эстетическому развитию (ИЗО, лепка)

День недели	Вид деятельности	Время
Понедельник	1. Подготовка к ОД. 2. НОД по расписанию 3. Предварительная работа в подготовительной группе 3. Работа с документацией, методической литературой	8.00-9.00 9.00-10.20 10.40-11.00 12.00-15.00
Вторник	1. Работа с ребенком ОВЗ 2. Подготовка к ОД 3. ОД по расписанию 4. Работа с документацией 5. Изготовление карточек, альбомов 6. Консультации с педагогами	8.15-8.30 8.00-9.00 9.30-11.30 11.40-12.00 12.00-13.00 13.00-15.00
Среда	1. Подготовка к ОД. 2. Работа с ребенком ОВЗ 2. ОД по расписанию 3. Методическая работа в кабинете ИЗО 4. Подготовка материалов для информационных стендов, консультации	8.00-9.00 8.10-8.25 9.40-11.10 11.30-13.00 13.00-15.00
Четверг	1. Подготовка к ОД. 3. ОД по расписанию 4. Изготовление Д/И 5. Работа с документацией	8.00-9.00 9.30-11.20. 12.00-13.00 14.00-15.00
Пятница	1. Подготовка к ОД. 2. Работа с ребенком ОВЗ 3. ОД по расписанию 4. Планирование досугов, развлечений, работа над сценарием. Изготовление атрибутов для украшения музыкального зала к праздникам. 5. Самообразование 6. Консультации с родителями	8.00-9.00 8.15-8.30 10.00-11.20 11.30-13.00 13.00-14.00 14.00-15.00