

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №11

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ
Сертификат: E2 3A 0B 5E 01 8C 80 F2 50 9C
Владелец: Черникова Ирина Викторовна
Действителен: с 23.04.2021 по 23.04.2026

Приложение № 7
к приказу № 116 от 28.08.2023

«ПРИНЯТА»
на заседании Педсовета
протокол № 1 от 28.08.2023

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБ ДОУ № 11

И.В. Черникова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Образовательная область
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
Раздел изобразительное искусство
для детей 5-6 лет
на 2023-2024 учебный год

Составитель:
воспитатель по изодеятельности
Дубовик Надежда Сергеевна

Оглавление

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Планируемые результаты освоения программы.....	10
II. Содержательный раздел	Ошибка! Закладка не определена.
2.1. Учебный план	19
2.2. Планирование работы с детьми	20
2.2.1 Тематическое планирование	20
2.2.2 Перспективное планирование (см. Приложение)	22
2.3 Планирование работы по взаимодействию с семьёй	22
2.4 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	23
III. Организационный раздел	27
3.1. Материально-техническое оснащение	27
3.2 Методическое обеспечение рабочей программы	29
3.3. Расписание непосредственной организационной образовательной деятельности	29
3.4. Циклограмма деятельности воспитателя по художественно- эстетическому развитию (ИЗО, лепка)	31
Приложение	33

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955;
- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028);
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809;
- Областной закон Ростовской области от 14 ноября 2013 г. N 26-ЗС "Об образовании в Ростовской области" с изменениями от 29 июня 2022;
- Государственная программа Ростовской области «Развитие образования» с изменениями от 20.06.2022 года.

Устав МБ ДОУ № 11 от 16.06.2015 регистрационный № 5078,серия 61ЛО1 № 0002839

Рабочая программа воспитателя по изобразительному искусству разработана с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

Художественно-эстетическое развитие, начинается с раннего детства. Одна из отличительных особенностей ребёнка дошкольного возраста - способность эмоционально реагировать на окружающий мир людей, предметов, явлений, произведений искусства. Ребёнок открывает мир как радостное, прекрасное, полное красок, движения, звуков. Изучение проблем творчества - одно из центральных направлений научных исследований психологов, педагогов, социологов в нашей стране и за рубежом. По мере совершенствования социально-экономических и культурных условий нашей жизни, возрастает потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей. Эту потребность можно реализовать именно в дошкольном возрасте.

Творчество – создание новых ценностей, *«продолжение и замена детской игры»*. Для того чтобы ребенок мог творить, нужно сначала научить его, как перенести на бумагу то, что возникло в воображении. Если этого не сделать, то замечательные фантазии, которые возникли в сознании ребенка, могут превратиться в бессмысленную мазню, которая вызовет у ребенка разочарование и может даже оттолкнуть его от занятий. Ребенок, в силу того что он не знаком с изобразительной техникой, просто не может выразить то, что он чувствует и понимает. Из этого следует, что педагог должен научить ребенка выражать свои чувства через изобразительную деятельность, дать ему основы знаний и владений техники изобразительного искусства. В связи с этим перед педагогом важная задача: заложить основы развития личности, ее творческого потенциала, реализоваться которой предстоит в будущем сегодня стоит.

Цель программы: Создание системы работы по художественно-эстетическому развитию, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его творческого потенциала, создание условий для его самореализации.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- Развитие навыков продуктивной и творческой деятельности (рисование, лепка);
- Развитие художественно-образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных образов.
- Воспитание умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображений действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.
- Знакомить детей с изобразительным искусством, его видами и жанрами.
- Совершенствование технических и изобразительно-выразительных умений в художественной деятельности;

- Создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности «погружения» в программу. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.
2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и почувствовать, только тогда сохраниться логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.
4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Режим работы: пятидневный – с 07.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием детей в ДОУ.

Возрастные особенности развития детей

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступают во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается

речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка.

Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами. 17

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Старший дошкольный возраст 5-6 лет

Задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию

- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
 - Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

1.2. Планируемые результаты освоения программы. Старший дошкольный возраст 5-6 лет

1.2.1 Планируемые результаты освоения ОП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП

Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой: техникой кистевой росписи; передавать оттенки и цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 5-6 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений;	- интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен;

<p>эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного;</p> <p>- любит по собственной инициативе рисовать, лепить, «подарки» родным, украшения интерьера.</p> <p>-самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;</p> <p>-демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работ.</p>	<p>-демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы;</p> <p>- создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.</p>
---	---

II. Содержательный раздел Программы

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми по образовательным областям

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно

рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и

единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем

ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана.

Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у

рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

2.2. Учебный план

Планирование образовательной нагрузки при работе пятидневной недели разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20

Ячейка	Группа	ИЗО	Лепка	Итого в месяц
I.	Гр. № 1,4,6	1/20 мин	1/20 мин	2/40 мин
		1/20 мин	1/20 мин	2/40 мин
II.	Гр. №5	1/20 мин	1/20 мин	2/40 мин
		1/20 мин	1/20 мин	2/40 мин
III.	Гр. №3,8,9	1/30мин	1/30 мин	2/60 мин
		1/30 мин	1/30 мин	2/60 мин
IV.	Гр. №2	1/30мин	1/30 мин	2/60 мин
		1/30 мин	1/30 мин	2/60 мин
V.	Гр. № 7	1/10мин	1/10 мин	2/20 мин
		1/10 мин	1/10 мин	2/20 мин

2.3. Планирование работы с детьми

2.3.1 Тематическое планирование

СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ
День знаний. Скоро в школу	Дары осени. Уборка урожая	Осень на опушке краски разводила...	Вот зима, кругом бело...	-	Мир профессий	Праздник мам	Космос	День Победы
Друг детства	Мы-художники	Мир вокруг нас. Дикие животные осенью	Мир вокруг нас. Птицы	Зимние забавы. Мы играем со снежками	Путешествие в прошлое	Кап, кап, кап-весна пришла	Юмор в нашей жизни. Детский театр	Мир вокруг нас. Насекомые
Улетает наше лето	Страна в которой я живу	Одежда	В лесу родилась елочка	Мир вокруг нас. Деревья зимой	На далеком Севере	Народные промыслы	Наши книги	Соблюдай ПДД
Знакомство с искусством	Красота в искусстве и в жизни	Моя любимая мамочка	Весело, весело встретим Новый год!	Мир вокруг нас. Дикие животные наших лесов	Праздник пап. Наша армия	Сказки А.С. Пушкина	Мир вокруг нас. Подводный мир	До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!

Тематический план группы компенсирующей направленности

месяц	неделя	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	1	Диагностика	Диагностика	Диагностика
	2	Диагностика	Диагностика	Диагностика
	3	Детский сад	Улетает наше лето	Улетает наше лето
	4	Домашние животные	Знакомство с искусством	Знакомство с искусством
Октябрь	1	Дары осени	Дары осени. Уборка урожая	Дары осени. Уборка урожая
	2	Мы-художники	Мы-художники	Мы-художники
	3	Мои игрушки	Страна в которой я живу	Страна в которой я живу
	4	Фрукты	Красота в искусстве и в жизни	Красота в искусстве и в жизни
Ноябрь	1	Осень	Осень на опушке краски разводила...	Осень на опушке краски разводила...
	2	Осенние мотивы	Мир вокруг нас. Дикие животные осенью	Мир вокруг нас. Дикие животные осенью
	3	Одежда	Одежда	Одежда
	4	Моя любимая мамочка	Моя любимая мамочка	Моя любимая мамочка
Декабрь	1	Вот зима-кругом бело	Вот зима, кругом бело...	Вот зима, кругом бело...
	2	Птицы-наши друзья	Мир вокруг нас. Птицы	Мир вокруг нас. Птицы
	3	В лесу родилась елочка...	В лесу родилась елочка	В лесу родилась елочка
	4	Весело, весело встретим Новый год	Весело, весело встретим Новый год!	Весело, весело встретим Новый год!
Январь	1	-	-	-
	2	Мы играем со снежками	Зимние забавы. Мы играем со снежками	Зимние забавы. Мы играем со снежками
	3	Наш друг снеговик	Мир вокруг нас. Деревья зимой	Мир вокруг нас. Деревья зимой
	4	Животные	Мир вокруг нас. Дикие животные наших лесов	Мир вокруг нас. Дикие животные наших лесов

Февраль	1	Мир вокруг нас	Мир профессий	Мир профессий
	2	Декоративное творчество	Путешествие в прошлое	Путешествие в прошлое
	3	Декоративное творчество	На далеком Севере	На далеком Севере
	4	Праздник пап	Праздник пап. Наша армия	Праздник пап. Наша армия
Март	1	Праздник мам	Праздник мам	Праздник мам
	2	Кап, кап, кап – весна пришла	Кап, кап, кап- весна пришла	Кап, кап, кап- весна пришла
	3	Народные промыслы	Народные промыслы	Народные промыслы
	4	Народные промыслы	Сказки А.С. Пушкина	Сказки А.С. Пушкина
Апрель	1	Труд	Космос	Космос
	2	Наши книги	Юмор в нашей жизни. Детский театр	Юмор в нашей жизни. Детский театр
	3	Профессии	Наши книги	Наши книги
	4	Мир вокруг нас	Мир вокруг нас. Подводный мир	Мир вокруг нас. Подводный мир
Май	1	День зелени	День Победы	День Победы
	2	Насекомые	Мир вокруг нас. Насекомые	Мир вокруг нас. Насекомые
	3	Диагностика	Соблюдай ПДД	Соблюдай ПДД
	4	Диагностика	До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!

2.3.2 Перспективное планирование (см.Приложение)

2.4 Планирование работы по взаимодействию с семьёй

Цель: Привлечь родителей стать активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и образование детей.

Задачи:

- ✓ Познакомить родителей с особенностями художественно-эстетического развития;
- ✓ Помочь родителям в приобщении детей в семье к разным видам искусства;
- ✓ Способствовать совместной организации проведения конкурсов и выставок детского творчества.

Работа с родителями старших групп	
Сентябрь	Анкета для родителей: «Ознакомление дошкольников с живописью»
Октябрь	Консультация: «Влияние цвета на психическое состояние детей дошкольного возраста»
Ноябрь	Консультация: «Как научить ребенка различать цвета»
Декабрь	Памятка: «Родители помощники своих детей»
Январь	Консультация: «Идем с ребенком в музей»
Февраль	Консультация: «Ребенок рисует дома акварельными красками»
Март	Консультация: «Скажи, скажи, скажи художник, какого цвета дождик»
Апрель	Консультация: Детский рисунок ключ к внутреннему миру ребенка»
Май	Консультация: «Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности родителей и детей»

2.5 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Коррекционная работа по художественно-эстетическому развитию направлена на развитие сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Важными принципами организации коррекционно - развивающего процесса являются:

- учёт возрастных особенностей развития ребёнка;
- учёт уровня сформированности ведущей и типичных видов детской деятельности;

- учёт индивидуальных особенностей, возможностей, склонностей и предпочтений ребёнка;
- создание динамичной среды, соответствующей запросам и потребностям ребёнка;
- создание условий, удовлетворяющих личностным и познавательным потребностям ребёнка и способствующих формированию у него адекватных ориентировочных реакций;
- восполнение имеющихся пробелов и сглаживание негативных проявлений отклоняющегося или нарушенного развития;
- использование вариативных методов, способов и приёмов обучения в динамичной среде;
- исследовательская позиция взрослого в процессе взаимодействия с ребёнком и организации его функционирования.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Основными направлениями работы в течение обучения в группах с ОВЗ являются:

- Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.
- Коррекционно - развивающая работа (индивидуальные, групповые НОД с детьми с ОВЗ).
- Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.
- Информационно – просветительская работа .
- Организационная работа.

Диагностическая работа включает:

- выявление уровня художественно-эстетического развития детей с ОВЗ
- составление плана коррекционно-развивающей работы

Коррекционно - развивающая работа включает:

-выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ методик и приёмов художественно-эстетического развития в соответствии с его особыми потребностями;

- организацию и проведение индивидуальных и групповых занятий по ИЗО, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы по ИЗО с детьми с ОВЗ;

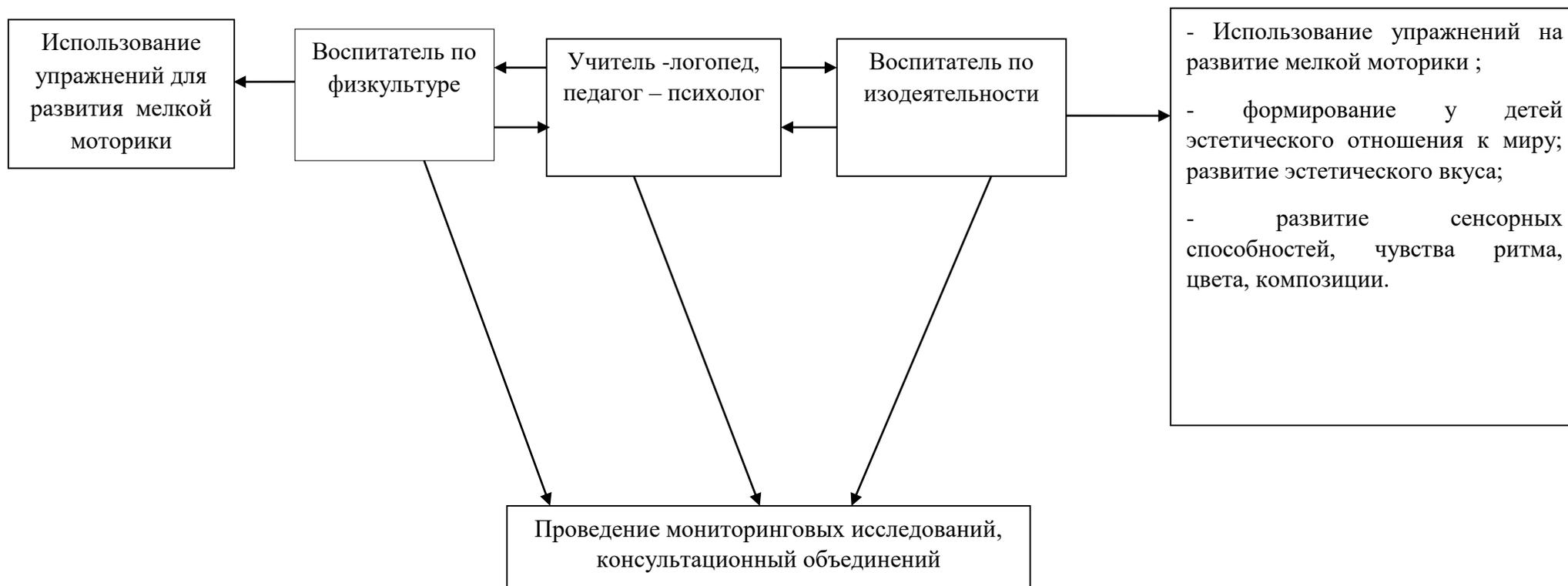
- консультирование педагогов по выбору индивидуально- ориентированных методов и приёмов художественно-эстетического развития с воспитанниками с ОВЗ;

- консультативную помощь в семье в вопросах художественно-эстетического развития ребёнка с ОВЗ.

Информационно – просветительская работа предусматривает:

-Различные формы просветительской деятельности (индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, презентации).

Система взаимодействия воспитателя по изодейтельности с учителем-логопедом, педагогом-психологом, инструктором по физизо, по созданию условий для коррекции развития дошкольников с ОВЗ



III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое оснащение

В нашем детском саду созданы следующие условия для художественно-эстетического развития дошкольников:

- Кабинет изобразительного искусства
- Художественно-эстетические центры в группах
- Музыкальный зал (для проведения праздников и развлечений)

Игры, игрушки, дидактический материал, издательская продукция отвечают принципам:

1. Учет возрастных особенностей;
2. Способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, художественно-эстетическая деятельность, восприятие художественной литературы), а также активизации двигательной активности ребенка;
3. Отвечает санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям;
4. Способствует развитию ведущей деятельности – игровой. Оборудование для продуктивной деятельности групп представлено оборудованием для изобразительной деятельности и оборудованием общего назначения: набор оборудования для изобразительной деятельности включает материалы для рисования, лепки.

Кабинет изобразительного искусства оборудован следующим:

№	Наименование
1.	Столы для детей
2.	Стулья для детей
3.	Стол для воспитателя, стул
4.	Мольберт для взрослого
5.	Настенная доска двусторонняя для показа (для рисования мелом и фломастерами)
6.	Стенд для выставки рисунков
7.	Интерактивная доска
8.	Интерактивный телевизор
	Картинная галерея с репродукциями:
	• А.К. Саврасов «Водопад»
	• В.М. Васнецов «Алёнушка»
	• К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы»
	• В.М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке»
	• В.А. Серов «Девочка с персиками»
	• П.П. Кончаловский «Сирень в корзине»
	• И.Н. Крамской «Неизвестная»
	Авторская картина Ю. Навалихина «На солнечной поляночке» 1985 г.
	Авторская картина А.В. Иванова «Стога сена»
9	Игрушки народных промыслов:
	Дымковская игрушка
	Филимоновская игрушка
	Городецкая игрушка
	Мягкие игрушки, выполненные родителями
	Хохлома
	Гжель
	Полхов-Майдан
10.	Методическое пособие под редакцией И.А.Лыковой, А.Х. Сундуковой»Казачий костюм», 2019год;
11.	Серия «Куклы в костюмах народов мира». Наглядно-метод.пособие.-1 шт
12.	Рабочая тетрадь по основам народноо искусства. Дымковская игрушка. Т.Я.Шпикалова, Г.А.Величкина.
13.	Проект «С чего начинается Родина» Солнечная керамика. Лыкоа И.А.-9 шт.
14.	«Наш Вернисаж» Солнечная керамика. Наглядно-метод.пособие. А.Х.Сундукова-2 шт
15.	Образовательный проект»С чего начинается Родина» Знакомство с казачьим костюмом.Лыкова И.А.-3 шт
16.	Серия Наглядно-дидактич. Пособия «Мир в картинках»- 4 шт.
17.	Иллюстративный материал (картины по программе, портреты художников, иллюстрации)
18.	Дидактические игры
19.	Картотеки
	Дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, физкультминутки
	Нестандартное оборудование

1.	Малярные кисти № 2-8
2.	Губки поролоновые
3.	Валик для краски

3.2 Методическое обеспечение рабочей программы

Образовательная область по ФГОС ДО	Образовательные программы	
	Основная	Парциальная
Художественно-эстетическое развитие (ИЗО, лепка)	Примерная образовательная программа «Детство», Леонова Н.Н. . 2021 г.	Программа художественно-эстетического развития дошкольников Дудко Е.А. «Рисуй со мной» Программа художественно-эстетического развития старших дошкольников Леонова Н.Н., 2014г.
Педагогические методики, технологии		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей (1-3года) «Рисуй со мной», Дудко Е.А., 2020г. 2. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах. Перспективное планирование, конспекты ФГОС. Леонова Н.Н., 2020г. 3. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе. Перспективное планирование, конспекты ФГОС. Леонова Н.Н., 2021г. 4. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе. Перспективное планирование, конспекты ФГОС. Леонова Н.Н., 2019г. 5. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста. ФГОС. Литвинова О.Э., 2021г. 6. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. Леонова Н.Н., 2014г. 7. Творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в процессе изобразительной деятельности: метод.пособие ФГОС. Леонова Н.Н., 2020г. 		

3.3.Расписание непосредственной организационной образовательной деятельности

Расписание НОД соответствует образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе и разработано в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13

Возраст детей	Продолжительность НОУД в день
3-4 года	15 мин
4-5 лет	20 мин
5-6 лет	25 мин
6-7 лет	30 мин

Образовательную деятельность требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, запланирована в первую половину дня. Между НОД отведено время для динамических пауз.

Расписание ОД по художественно-эстетическому развитию

Дни недели	Группы								
	Гр. №1	Гр.№2 Компенсир.	Гр.№3	Гр. №4 Компенсир.	Гр. №5	Гр. №6	Гр.№7	Гр. №8 Компенсир.	Гр. №9
Понедельник	Индивид. работа	Индивид. работа	ИЗО-П.IV Индивид. работа	Индивид. работа	Лепка 9.00-9,20- I.П ИЗО- П.IV	Индивид. работа	Лепка 15:50-16:00	Индивид. работа	Лепка 9.40-10.05- I. ИЗО- П.IV
Вторник	Лепка 9:30-9:50 I.Ш ИЗО-П.IV	Индивид. работа	Лепка 10:20-10:50 I.Ш ИЗО-П.IV	Лепка 9:30-9:50 I.Ш ИЗО-П.IV	Индивид. работа	Лепка 9:30-9:50 I.Ш ИЗО-П.IV	Индивид. работа	Лепка 10:20-10:50 I.Ш ИЗО-П.IV	Индивид. работа
Среда	Индивид. работа	Лепка 9:40-10:10	Индивид. Работа	Индивид. Работа	Индивид. работа	Индивид. работа	Индивид. работа	Индивид. работа	Индивид. работа
Четверг	Индивид. работа	Индивид. работа	Индивид. работа	Индивид. работа	Индивид. работа	Индивид. работа	Индивид. работа	Индивид. работа	Индивид. работа
Пятница	Индивид. работа	ИЗО 10:20-10:50	Индивид. работа	Индивид. работа	Индивид. работа	Индивид. работа	ИЗО 15:50-16:00	Индивид. работа	Индивид. работа

3.4. Циклограмма деятельности воспитателя по художественно-эстетическому развитию (ИЗО, лепка)

День недели	Вид деятельности	Время
Понедельник	1.Подготовка к ОД. 2. НОД по расписанию 3.Предварительная работа в подготовительной группе 3.Работа с документацией, методической литературой	8.00-9.00 9.00-10.20 10.40-11.00 12.00-15.00
Вторник	1.Работа с ребенком ОВЗ 2.Подготовка к ОД 3.НОД по расписанию 4.Работа с документацией 5.Изготовление картотек, альбомов 6.Консультации с педагогами	8.15-8.30 8.00-9.00 9.30-11.30 11.40-12.00 12.00-13.00 13.00-15.00
Среда	1.Подготовка к ОД. 2.Работа с ребенком ОВЗ 2.НОД по расписанию 3.Методическая работа в кабинете ИЗО 4.Подготовка материалов для информационных стендов, консультации	8.00-9.00 8.10-8.25 9.40-11.10 11.30-13.00 13.00-15.00
Четверг	1.Подготовка к ОД. 3.НОД по расписанию 4.Изготовление Д/И 5.Работа с документацией	8.00-9.00 9.30-11.20. 12.00-13.00 14.00-15.00
Пятница	1.Подготовка к ОД. 2.Работа с ребенком ОВЗ 3..НОД по расписанию 4. Планирование досугов, развлечений, работа над сценарием. Изготовление атрибутов для украшения музыкального зала к праздникам. 5.Самообразование 6. Консультации с родителями	8.00-9.00 8.15-8.30 10.00-11.20 11.30-13.00 13.00-14.00 14.00-15.00

Приложение

Перспективное планирование по художественно-эстетическому развитию (старшая группа)

Сентябрь	1-2	Диагностика	<p>Выявить: ИЗО</p> <p>Уровень освоения детьми сенсорных эталонов (цвета). Умение правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, соотношение по величине; связывать предметы единым содержанием; самостоятельно определять содержание рисунка на заданную тему.</p> <p>Лепка:</p> <p>Умение лепить предметы из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания; использовать в работе стеку.</p>	<p>листы бумаги, кисти, акварель, Карандаши, д/и «назови цвет».</p> <p>Пластилин, стека, дощечка, салфетки.</p>
	3	ИЗО «Красивый натюрморт» Леонова Н.Н.стр.70	<p>Знакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией, подбором предметов по цвету: учить понимать красоту в сочетании форм и цвета; учить рисовать натюрморт, пользуясь схематическим алгоритмом.</p>	<p>Акварель, альбом, кисти, баночки с водой, салфетки.</p>
	4	ИЗО «Подарок для мамочки. Хохломская посуда» Леонова Н.Н. стр.94	<p>Продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративного прикладного искусства; учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи; воспитывать любовь и уважение к близким.</p>	<p>Гуашь, альбом, кисти, стаканчики с водой, салфетки.</p>

месяц	Дни недели	тема	задачи	материалы
Октябрь	1	<p>ИЗО «Овощи в корзинке» Леонова Н.Н стр.71</p>	<p>Формировать умение детей изображать красками овощи, равномерно располагать их в большой корзине; развивать творческое воображение, воспитывать интерес к осенним овощам.</p>	<p>Гуашь, альбом, баночки с водой, кисти, салфетки.</p>
		<p>Лепка «Натюрморт с овощами» Швайко стр.16</p>	<p>Учить детей точно передавать пару однородных овощей; учить лепить с натуры; формировать умение вместе объединять вылепленные предметы в общую композицию – натюрморт.</p>	<p>Пластилин, дощечки, стеки, салфетки.</p>
	2	<p>ИЗО «Государственные символы России» Леонова Н.Н.стр.77</p>	<p>Формировать у детей элементарное представление о символике нашей страны, ее значении, развивать интерес к истории государства; Развивать изобразительно-художественные навыки, способность создавать государственные символы своей страны, подбирая цвет, детали, учить создавать первоначальный эскиз простым карандашом по образцу, предложенным педагогом. Воспитывать патриотизм.</p>	<p>Альбом, гуашь, кисти, баночки с водой, простой карандаш, салфетки.</p>
	3	<p>ИЗО «Серенькая кошечка села на окошко» Леонова Н.Н.стр.69</p> <p>Лепка «Дымковский конь» Грибовская А.А.стр.5</p>	<p>Учить изображать выразительный образ кошки и ее детенышей; знакомить с искусством силуэта; воспитывать любовь и уважение к домашним животным.</p> <p>Учить лепить дымковского коня из одного куска (туловище); учить детей дополнять коня гривой и хвостом, сделанных из двух тонких жгутиков. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.</p>	<p>Масляные карандаши, альбом, салфетки</p> <p>Пластилин, дощечки, стеки, салфетки.</p>
4	<p>ИЗО «Сидят на ветках снегири» Леонова Н.Н.стр.101</p>	<p>Закреплять знания детей о внешнем виде птиц (снегирей) и повадках (летают, сидят); учить изображать снегирей на ветке, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова, острый небольшой треугольный клюв, короткий хвост); развивать творческие способности, умение подбирать соответствующую гамму цветов, смешивать краски для получения нужного оттенка. Воспитывать любовь и уважение к птицам, желание проявлять заботу о них.</p>	<p>Палитра, альбом, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки.</p>	

Ноябрь	1	<p style="text-align: center;">ИЗО</p> <p>«Правила движения достойны уважения» Леонова Н.Н стр162</p>	<p>Формировать знания детей о Правилах дорожного движения (ПДД); закреплять умение изображать дорожные знаки графическим способом; формировать осознание важности соблюдения ПДД.</p>	<p>Масляные карандаши, альбом, салфетки.</p>
	2	<p style="text-align: center;">Лепка</p> <p>«Автомобиль» Грибовская А,А. стр.21</p> <p style="text-align: center;">ИЗО</p> <p>«Бежит между елками живой клубок с иголками» Леонова Н.Н.стр.88</p>	<p>Продолжать учить детей работать с пластилиновыми картинками; учить приемам закрывания пластилином деталей основного изображения; воспитывать аккуратность.</p> <p>Формировать представление детей о ежах; учить рисовать ежа (учить ритмичному нанесению штриховки; показать выразительные возможности простого карандаша; воспитывать любознательность, интерес к природе.</p>	<p>Пластилин, дощечки, стеки, салфетки.</p> <p>Простой карандаш, альбом, ластик, салфетки.</p>
	3	<p style="text-align: center;">ИЗО</p> <p>«Какие они разные – деревья и кусты» Леонова Н.Н.стр.86</p> <p style="text-align: center;">Лепка</p> <p>«Подарок для ежика» Леонова Н.Н. стр.170</p>	<p>Развивать художественное видение особенностей строения и формы лиственных и хвойных деревьев, их цветовой характеристики, индивидуальных признаков; обучать умению давать эстетические оценки.</p> <p>Учить лепить грибы конструктивным способом, передавая относительную величину и разные виды шляпок(вогнутые и выпуклые); развивать глазомер, мелкую моторику рук, образное логическое мышление, пространственное воображение, память, внимание.</p>	<p>Масляные карандаши, альбом, салфетки</p> <p>Пластилин, дощечки, стеки, салфетки.</p>
	4	<p style="text-align: center;">ИЗО</p> <p>«Белая моя, березонька» Леонова Н.Н.стр.110</p>	<p>Учить рисовать березу; формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разных видов искусства; воспитывать чувство любви к березке бережное к ней отношение.</p>	<p>Палитра, альбом, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки.</p>

Декабрь	1	<p>ИЗО «Профессии» Леонова Н.Н.стр.142</p> <p>Лепка «Лепим крямнямчики» Леонова Н.Н.стр168</p>	<p>Развивать эстетическое отношение к окружающему, передавать в рисунке образ человека труда, изображая людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами; закреплять умения рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки.</p> <p>Продолжать знакомить детей с натюрмортом как жанром изобразительного искусства; вызвать желание придумывать свой натюрморт, лепить предметы скульптурным способом; развивать чувство формы и композиции, мелкую моторику рук при создании лепной композиции.</p>	<p>Масляные карандаши, альбом, салфетки, простой карандаш, ластик.</p> <p>Пластилин (тесто соленое), дощечки, стеки, салфетки.</p>
	2	<p>ИЗО «Ели и сосны на опушке» Леонова Н.Н.стр.112</p>	<p>Продолжать учить рисовать ель и сосну, самостоятельно придумывать композицию рисунка; рисовать штрихи с разным нажимом для получения цвета различной интенсивности; воспитывать художественный вкус, фантазию, творческие способности.</p>	<p>Масляные карандаши, альбом, салфетки.</p>
	3	<p>ИЗО «Дед мороз и Новый год» Леонова Н.Н.стр.106</p> <p>Лепка «Динь-дон – это колокольчика звон» Леонова Н.Н. стр. 180</p>	<p>Закреплять умения расписывать объемные елочные игрушки, декорировать их; развивать эстетическое восприятие цвета; создавать положительный эмоциональный фон ожидания праздника.</p> <p>Учить детей лепить новогодние атрибуты скульптурным способом из целого куска лепного материала; учить создавать объемные полые поделки из соленого теста; развивать чувство формы, пропорций.</p>	<p>альбом, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки.</p> <p>Пластилин (тесто соленое), дощечки, стеки, салфетки.</p>
	4	<p>ИЗО «Мы во двор пошли гулять» Леонова Н.Н.стр.108</p>	<p>Закреплять у детей знание признаков зимних явлений природы; учить отображать в рисунках свои впечатления о зимних забавах; развивать творческое воображение, эстетическое восприятие цвета.</p>	<p>Палитра, альбом, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки.</p>

месяц	Дни недели	Тема	Задачи	Материалы
Январь	1	Каникулы		
		ИЗО «Мишка косолапый» Леонова Н.Н.стр.115	Учить изображать медведя с помощью красок; закреплять знание о коричневой и черных цветах; воспитывать уважение к диким животным.	Палитра, альбом, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки.
	2	Лепка «Мишка косолапый по лесу идет...» Леонова Н.Н.стр.185	Продолжать знакомить детей с дикими животными; учить создавать образ медведя в технике пластилинографии по образцу педагога, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали; учить работать с пластилином, формировать умение проводить растяжку разных цветов пластилина, аккуратно соединять части в единое целое путем примазывания и сглаживания.	Пластилин, дощечки, стеки, салфетки.
	3	ИЗО «Украсим скатерть» Леонова Н.Н.стр.120	Знакомить детей с понятием «уютный и красивый дом»; учить создавать узоры на скатерти; развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции; учить видеть красоту в рисунках.	Палитра, альбом, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки.
	4	ИЗО «Встретить можно их везде – и на клумбе, и в горшке» Леонова Н.Н.стр.117	Учить рисовать комнатное растение в определенной последовательности; формировать творческие навыки работы с карандашом; развивать эстетическое восприятие окружающего мира; воспитывать интерес к уходу за растениями, любовь к ним.	Альбом, гуашь, кисти, баночки с водой, простой карандаш, салфетки.
	Лепка «Елочка» Бондаренко Т.М..стр.119	Учить детей лепить модульным способом. Шарики расплющивать в диски по определенному размеру. Накладывать диски поочередно (от большого к маленькому). Добиваться выразительной формы. Учить беречь природу.	Пластилин, дощечки, стеки, салфетки.	

месяц	Дни недели	Тема	Задачи	Материалы
Февраль	1	<p>ИЗО «Попастъ бы мне на Север» Леонова Н.Н.стр.121</p>	<p>Закреплять знания детей о животных Севера; знакомить с рисованием в технике набрызг; развивать наблюдательность, память, творческое воображение, образное мышление, воспитывать любовь к животным.</p>	<p>Палитра, альбом, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки.</p>
	2	<p>ИЗО «Грузовая машина» Колдина стр.57</p>	<p>Учить детей изображать предметы из геометрических фигур (прямоугольник, круг и т.д.), правильно располагать части предмета. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Масляные карандаши, альбом, салфетки.</p>
		<p>Лепка «Наша армия» Леонова Н.Н.стр.189</p>	<p>Учить лепить самолет в технике пластилинография; упражнять в создании образа самолета, используя конструктивный способ лепки; продолжать формировать интерес к пластилинографии – работе с пластилином на горизонтальной плоскости.</p>	<p>Пластилин, дощечки, стеки, салфетки.</p>
	3	<p>ИЗО «Подарок для папы» Леонова Н.Н.стр.126</p>	<p>Вызвать интерес к изготовлению подарков и сувениров; учить декоративному оформлению галстука; рисовать орнаменты и узоры на заготовках разной формы; воспитывать уважение к родным и близким.</p>	<p>Палитра, альбом, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.</p>
	4	<p>ИЗО «Чудо - Гжель» Леонова Н.Н.стр.137</p> <p>Лепка «Декоративные сердечки» Леонова Н.Н.стр.188</p>	<p>Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами на примере гжельской керамики; закреплять прием рисования в технике «мазок с тенью», «капельки» концом кисти (спирали, травинки, завитки, волнистые линии); вызвать уважение к народным умельцам.</p> <p>Продолжать учить лепить посуду; учить детей раскатывать жгуты одинаковой длины; складывать из в 3-4 ряда и примазывать; воспитывать аккуратность при работе с пластилином.</p>	<p>Альбом, гуашь, кисти, баночки с водой, простой карандаш, салфетки.</p> <p>Пластилин, дощечки, стеки, салфетки.</p>

месяц	Дни недели	Тема	Задачи	Материалы
Март	1	ИЗО «Ничего милее нет маминой улыбки» Леонова Н.Н.стр.129	Учить рисовать женский портрет; инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека; воспитывать любовь и заботу о маме.	Палитра, альбом, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки.
	2	ИЗО «золотая рыбка» Леонова Н.Н.стр.140	Вызвать у детей интерес к сказкам А.С.Пушкина; учить при помощи изобразительных материалов создавать эпизоды к «Сказке о рыбаке и рыбке»; развивать творческое воображение, учить самостоятельно, выбирать художественные материалы для создания сказочных образов.	Масляные карандаши, альбом, салфетки.
		Лепка «Царевна-лебедь» Леонова Н.Н.стр.193	Продолжать знакомить детей со сказками А.С.Пушкина; учить лепить образ Царевны-Лебеди из сказки о царе Салтане, по образцу, предложенному педагогом, передавая сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове); учить находить способы лепки птицы, опираясь на умения, полученные ранее.	Пластилин, дощечки, стеки, салфетки.
	3	ИЗО «Весна вступает в права» Леонова Н.Н.стр.131	Формировать у детей экологическую культуру; учить составлять весеннюю композицию, используя акварельные краски; развивать чувство ритма и композиции; вызвать живой интерес к изменениям, происходящим в природе.	Палитра, альбом, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки.
	4	ИЗО «Подводный мир» Леонова Н.Н.стр.153	Учить самостоятельно, отражать свои представления об обитателях морского дна разными изобразительными средствами; учить создавать выразительный и интересный сюжет с помощью красок; вызвать любовь и уважение к животному миру, отзывчивость и доброту.	Альбом, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.
	Лепка «Аквариумные рыбки» Леонова Н.Н.стр.196	Продолжать учить лепить рыбок скульптурным и рельефным способами; учить передавать в лепке особенности форм рыб, соблюдать между частями изображения пропорциональность; совершенствовать прием лепки прищипывание, оттягивание.	Пластилин, дощечки, стеки, салфетки.	

месяц	Дни недели	Тема	Задачи	Материалы
Апрель	1	<p>ИЗО «Мчатся пожарные машины» Волочкова В.Н.стр.9</p>	<p>Учить детей создавать сюжетную картину «Пожар»; закрепить правила пожарной безопасности; учить рисовать огонь, дым, фигуры людей в движении. Воспитывать уважение к труду пожарных.</p>	<p>Палитра, альбом, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки.</p>
	2	<p>ИЗО «В темном небе светят звезды» Леонова Н.Н.стр.145</p>	<p>Расширять представления детей об окружающем мире (космос); учить изображать звездное небо; учить продумывать композицию и содержание рисунка; развивать воображение.</p>	<p>Масляные карандаши, альбом, салфетки.</p>
	3	<p>Лепка «Космос» Дубровская Н.В.стр 178</p>	<p>Учить детей лепить планету, передавая округлую форму планеты. Учить детей самостоятельно дополнять свою работу, известными приемами лепки. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.</p>	<p>Пластилин, дощечки, стеки, салфетки.</p>
	4	<p>ИЗО «Я смешной и веселый» Леонова Н.Н.стр.147</p> <p>ИЗО «Федорина посуда» Леонова Н.Н.стр.149</p> <p>Лепка «Собака» Комарова Т.С..стр.118</p>	<p>Совершенствовать умение создавать яркий образ – клоуна, используя выразительные средства живописи – цвет и линию; закреплять знания о контрастных цветах; воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативу.</p> <p>Систематизировать знания о посуде; продолжать учить рисовать посуду, упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, не заходя за контур; воспитывать бережное отношение к книгам.</p> <p>Учить лепить животных, передавая характерные особенности: форму тела, головы, лап, их расположение. Закрепить умение лепить из целого куска. Воспитывать любовь и заботу о животных.</p>	<p>Палитра, альбом, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.</p> <p>Масляные карандаши, альбом, салфетки.</p> <p>Пластилин, дощечки, стеки, салфетки.</p>

месяц	Дни недели	Тема	Задачи	Материалы
Май	1	<p>ИЗО «Этот праздник со слезами на глазах» Леонова Н.Н.стр.155</p>	<p>Расширять знания детей о Великой Отечественной войне; учить создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши; воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам В.О.В.</p>	<p>Альбом, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.</p>
	2	<p>ИЗО «Носит одуванчик желтый сарафанчик» Леонова Н.Н.стр.160</p>	<p>Учить обогащать сюжет деталями, рисовать одуванчики, пользуясь приемами набрызгивания; Развивать эмоциональное отношение ко всему живому; закреплять навыки рисования красками; Воспитывать эстетический вкус, любовь и уважение к природе.</p>	<p>Палитра, альбом, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки.</p>
	3-4	<p>Лепка «МИР ВОКРУГ НАС» Леонова Н.Н.стр.198</p>	<p>Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик и т.д.); насекомых (бабочек, пчел и т.д.), передавая характерные особенности их строения и окраски. Воспитывать интерес к живой природе.</p>	<p>Пластилин, дощечки, стеки, салфетки.</p>
		<p>Мониторинг</p>	<p>Развивать у детей воображение; учить задумывать содержание работы, добиваясь, воплощение замысла; закрепить технические умения и навыки; выявить уровень знаний, навыков и умений детей в работе с различным художественным материалом; развивать творчество и фантазию.</p>	<p>Палитра, альбом, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки.</p> <p>Альбом, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.</p> <p>Пластилин, дощечки, стеки, салфетки.</p>

